VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

INNERCITY

INTERNATIONAL GRAFFITI MAGAZINE - STRICTLY GRAFFITI
NUMERO 4 - NOVEMBRE/DECEMBRE 2005

INNERCITYGRAFFITI

INNERCITY #04

ROIS ESPAGNE
EIGHT FRANCE
URBAN'ART ESPAGNE

PARIS QUALITY STREETS
BARCELONE STREET BOMBING
NEW YORK CITY GUIDE
FOCUS : SONAR

T 08845 - 4 - F: 4,50 € - RD
4,50 EUROS - BELGIQUE : 4,95 EUROS

INNERCITY #04

Bimestriel / numéro 4 / novembre-décembre 2005

© 2005 SYSTEM PRESS EDITION
RCS: Nanterre 432 103 489
ISSN : 1771-4818
Commission Paritaire : En cours.
Dépôt légal octobre 2005.

Directeur de la publication Éric Fournet
Rédacteur en chef Nicolas Chenus
Rédaction Mr Propre, GB1, Nicolas Chenus
Maquette/infographie Nicolas Chenus
Street Team/Photos Sino, Ogre, Akso, Inche, Akila, UBQT
Lettrage "Innercity" : Oste (Venise/Italie)

Big up & thanks to :
Roys, Ogre, Eight, Sonar, Giom, Gaze, Nesk, Staynice, Tease, Gore, Ozer, Horfé, Oler54, Kem5 & Ges, Scoe & Oste, Isham, Sean2, Dems, CMS, Cispeo, Serch, Deus, Legz, Gryf, Air, Shuck2, Sino, Scan, Stare, Porn, Icer, RCF1, Darco, Jaya, Astre, Gorey, Fake, Deace, Omse, Persu, Skey, Fast, Yulk, Lame, Mekes, Quatre, Sich, Soaf, Twopi, Desk7, Can2, Bates, Great, Ces, Yes2, Cope2, Ryno, Doves, Veefer, Sen2, KD Bronx, Cide, Kiam77, Guru, Sea2, Poet2, Woody, Ioye, Komo, Dize, Akso, Phot, Desy, Yoda, Mask, Vida, Real, Lime, Jaye, Nilko, Monk, Seth2, Diksa, Skew, Star, Laco, Scien & Klor, Krazé, Nova, Pyon, 2Day, 6Pack, Elvis, Vide, Babou, Eker, Spone, Sunset, Yaze, Moker crew, Kongo, Vision, Lazoo, Loofya, Brok, Alex, Ema, Finda, Kew, Mr Big, Dino, Edge & Céline, Der, Ceet, Azek, Nes, Mezy, Wako, Spew, Debz, Soda2, Sore2, Ostyr, Nada, Wodka, Mayo, Sixer, Wose, Sueno, Bako, Shake, Abuz, Vegas, Skey, Max, Dead, RJ, Fitt, Max (Colorszoo), Alex (90bpm), Streetlive DVD Team, pluralform.com, Meeting Of Style, Romuald (The Lazy Dog), Montana Espagne, All City, Weside, Medhi (Groove), Valériane (Taxie Gallery), Christine (2Good), Outlaws magazine..

Distribution : Transports Presse (France)
Tondeur SA (Belgique)

Impression : Aubin Imprimeur
Imprimé en France à Ligugé (86)

Publié par :
SYSTEM PRESS EDITION
BP 16, 92603 Asnières sur Seine Cedex
Tél. : 01 46 13 40 22

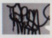
INNERCITY n'a pas la prétention de représenter la réalité de la scène graffiti internationale, mais tout du moins de vous en présenter, à chaque numéro, un aperçu et pour vous faire découvrir des styles, des writers et des crews du monde entier.
La quasi totalité des photos contenues dans ce numéro ont été prises par la team du magazine. Donc, si vos pièces n'ont pas été publiées, ne perdez pas espoir, notre équipe passera bien un jour près de chez vous que vous habitiez Limoges, Anchorage ou Brazaville ! Néanmoins, vous pouvez nous faire parvenir vos dessins et photos (tout envoi implique l'autorisation de l'auteur pour sa publication - la rédaction émet son droit de réserve).

> par email : **innercity@systempress.com**
> par msn : **innercity_27@hotmail.com**
> par courrier :
SYSTEM PRESS EDITION / INNERCITY
BP 16 - 92603 Asnières sur Seine Cedex
FRANCE

Avertissement : Les dégradations et détériorations des biens par inscriptions, graffitis, tags, sont répréhensibles par le code pénal (1er mars 1994) d'après les articles 322-1, 322-2 et 322-3 qui précisent notamment que "le fait de tracer des inscriptions, des signes ou des dessins, sans autorisation préalable, sur les façades, les véhicules, les voies publiques ou le mobilier urbain est puni de 3750 euros d'amende et d'une peine de TIG lorsqu'il n'en est résulté qu'un dommage léger".

Ne le répétez pas. Malgré l'inflation de mags, de dvd et de livres, il existe des writers aux purs styles qu'on ne voit jamais ou que très/trop rarement !
Parce qu'ils n'inondent pas les rédactions de leurs photos pour espérer la fame médiatique, parce qu'ils ne peignent pas dans les terrains éternellement visités par le photographes, parce que l'exercice de leur art leur suffit et qu'ils préfèrent rester dans l'ombre, peu de monde les connaît et les apprécie.
Roys et Eight font partie de ces gens. Et depuis qu'ils sortent de leur silence, beaucoup s'accorde à dire qu'il font partie des rares writers qui marquent une époque, un style... Pourtant, cela fait respectivement dix et quinze ans qu'ils peignent, influencent et impressionnent tous ceux qui ont eu la chance de croiser leurs peintures...
Vous faire découvrir des talents cachés, de purs writers, en France et dans le monde entier, des gens qu'on voit peu ou pas du tout, mais qui n'en écrivent pas moins l'histoire du mouvement au fatcap ou au skinny, voilà l'objectif que nous nous sommes fixés.
Bien évidemment tous les mags, dvd et livres ne sont pas à jeter. Simplement, ouvrez l'œil. Car au-delà de l'effet déformant des médias du graff, comme le disait une fameuse série télé, "la vérité est ailleurs". Et parfois, nous y travaillons et l'espérons, elle est dans InnerCity.

INNERCITY SQUAD



NEWS .... page 5
Shopping, expos, festivals...

THROWIES .... page 6
Session flops

ROYS ELCHE .... page 9
Interview

WEAPONS NYC, PARIS, BARCELONE .... page 14
Baranne

URBAN'ART ESPAGNE .... page 16
Focus sur les éditions de 2004 et 2005

STREET BOMBING PARIS .... page 20
Quality streets

EIGHT DIKSMUIDE .... page 22
Interview

STREET BOMBING BARCELONE .... page 30
Summer session

CITY GUIDE NEW YORK .... page 32
La grosse pomme à pleines dents

HALL OF FAME WORLD WIDE .... page 36
No run, no drips !

SONAR NANTES .... page 48
Focus

INNERCITY SHOP .... page 49
Vente par correspondance

GRAFFITI LINKS .... page 50
Best graffiti sites & fotologs

ABONNEZ-VOUS

ET RECEVEZ INNERCITY DIRECTEMENT CHEZ VOUS !

6 numéros pour 25 euros (port inclus)

Abonnez vous à Innecity et recevez 6 numéros sur une durée de 1 an. Joignez votre règlement de 25 euros par chèque bancaire ou postal (frais de port inclus) libéllé à l'ordre de : "SYSTEM PRESS EDITION".

Nom : .... Prénom : ....
Adresse : ....
Code postal : .... Ville : ....

Découpez, photocopiez ou recopiez ce bon et retournez-le accompagné d'un chèque postal ou bancaire de 25 euros à : SYSTEM PRESS EDITION - BP 16, 92603 Asnières sur Seine Cedex.

(Offre valable pour la France, pour les autres pays, nous contacter)

NEWS SHOPPING / EXPOS / FESTIVALS...

Representa 04 : de la rue au Musée

Après une première expérience couronnée de succès en tant qu'auteurs et éditeurs avec leur premier ouvrage intitulé *Welcome To Colors Zoo* (épuisé en huit mois!), les membres de l'équipe franco-espagnole, Colors Zoo, sont de retour avec un livre/catalogue.

Il retrace le "making off" de l'évènement *Representa 04*, une exposition et une performance en plein air qui a réuni, en septembre 2004, la crème du graffiti européen à San Sebastian, au pays Basque espagnol. Parmis les artistes présents : les allemands Daim, DaddyCool et Seak, les espagnols Okuda, Sye, Logan, Ome et Saturno, l'hollandais Zedz... La France, quant à elle, était représentée par les talentueux et Toulousains Rezo et Dran.

À travers une large sélection de photographies et de témoignages, *Representa04* montre l'évolution de ces artistes, et leur passage de la rue au musée. Un livre de qualité qui vous surprendra par son contenu... et son prix ! Alors pourquoi se priver ?

Representa 04, "de la calle al museo"
San Sebastian, Espagne
Format A5, 200 pages, couverture souple
Langue : anglais
Prix : 20 euros en librairie et bombshops
Pour plus d'infos : http://www.colorszoo.com
VPC France : page 49 ou http://www.allcity.fr

Grog ?

GROG
BEST PROOF INK
Made in Italy
WWW.GROG-INK.COM

Non ce n'est pas une bouteille de sirop pour la toux, mais bien la nouvelle encre italienne qui défraie la chronique... Et pas de doute, elle est à la hauteur ! Tout comme la *Nero d'Inferno* également en provenance d'Italie, la *Grog* existe uniquement en Noir. Elle est très opaque et sèche assez vite. Pour recharger tous les types de markers... *Grog* est distribuée en France par ALL CITY, et disponible en VPC sur www.allcity.fr

STREET LIVE
LA RUE EN DIRECT

DVD Street Live : la rue en direct !

Streetlive est un nouveau magazine Hip Hop au format DVD qui a pour ambition de traiter de l'ensemble de la culture Hip Hop, qu'elle soit française, américaine ou internationale. Au programme : musique, danse, deejaying, sport, culture et graffiti bien sûr ! L'idée est née de nombreux voyages à New York où ce type de magazine existe déjà. À travers des interviews, des reportages, des making-of de clips ou des séances studios, la vie des artistes n'aura plus aucun secret pour vous ! Le pari de l'équipe de *Street Live* est de suivre l'actualité et de vous donner rendez-vous dans les kiosques, Fnac et Virgin tous les 3 mois. On leur souhaite bonne chance !

2 nouveaux bombshops !

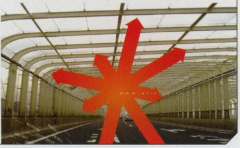
Ça bouge en province ! Devant la pénurie de bombes *Montana Colors* "made in Spain" dans certaines régions où la scène graffiti est pourtant très développée, deux nouveaux graffiti stores se mettent en place.

Déjà présent à Paris depuis 5 ans, ALL CITY ouvre ainsi 2 nouveaux points de vente en France : le premier à Lille et le second à Lyon.

Ces deux nouveaux magasins sont ouverts de 10 h à 18 h sans interruption, du mardi au samedi. Vous y trouverez bien sûr les bombes *Montana Hardcore* et *Alien Art Concept* aux meilleurs prix, la gamme complète des markers *On The Run* et des feutres *Touch*, et tous les autres accessoires présents dans la boutique parisienne et souvent difficile à trouver en province.

All City Lyon
57, Avenue Félix Faure
3e arrondissement
Métro : Garibaldi
Tél. : 04 78 62 87 60

All City Lille
6, rue de l'Hôpital Militaire
Métro : République
Tél. : 03 20 54 80 25



Fadings "Graffiti To Design, Illustration & More"

Les sorties de livres pullulent ces derniers temps, difficile de savoir lequel choisir... Pourtant, nul doute que *Fadings* se démarque franchement du lot. Si vous kiffez à la fois le graffiti, l'illustration, le design et les logos, ce pavé de 240 pages et plus de 1000 images devrait vous combler. Edité par *Style File* (plutôt une référence en la matière donc), *Fadings* trace le portrait de 24 graffiti-artistes à travers leur parcours graphique, et non des moindres: Zedz et Erosie d'Amsterdam, Les 123Klan de Lille, les Typeholics de Hamburg, ou encore Esher de Berlin, Finsta de Stockholm pour ne citer qu'eux... Bref, rien que du haut-niveau, avec en prime une préface des fameux designers anglais de Buro Destruct, et un CD-Rom gratuit incluant des animations, des images, des typographies, de la musique...

Fadings "Graffiti To Design, Illustration & More"
240 pages - couverture rigide
Langue : anglais et allemand
de 35 à 45 euros selon les points de vente
VPC France : http://www.allcity.fr

Kingspray Marseille

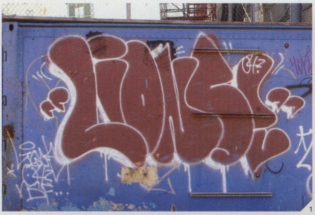
Un nouveau shop 100 % graffiti vient également de naître à Marseille. Les meilleurs produits graffiti y sont d'ores et déjà disponibles à de très bon prix : feutres, blackbooks, livres, magazines, DVD, markers, encres et les incontournables bombes *Hardcore* et *Alien*. Ambiance "Writer's Bench" garantie, ouvert de 10 h à 20 h et plus si affinités !

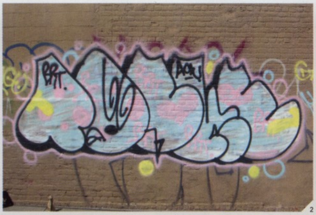
Kingspray Marseille
2, rue de Marengo
Métro : Notre-Dame-Du-Mont.

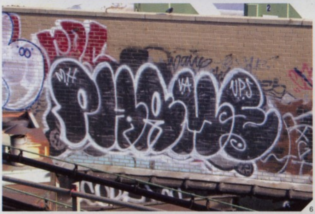
Nuances Urbaines

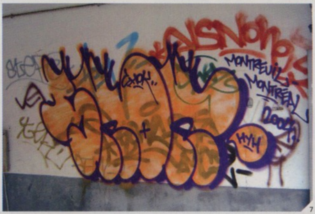
Réservez votre week end du 2 au 4 décembre pour les secondes rencontres "Nuances Urbaines" qui se dérouleront au CART de Sommières (30). Cette exposition réunira les œuvres nuancées de graffeurs des quatre coins de la France tels que : Oler 54 (Toulon), Finda (Montpellier), Noise (Paris), Yellow (Tarbe), Edge (Nîmes), Zorg (Valence), Befa one (Ales), Elmer (Toulon), Kopsky (Montpellier)... Au programme : peinture, vidéo, sculpture, performance... Venez nombreux !

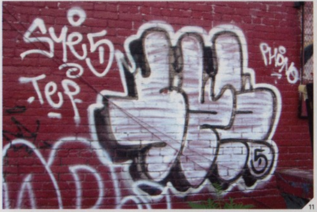
Nuances Urbaines
du 2 au 4 décembre 2005
Le CART - 31, rue Emilien Dumas - 30250 Sommières
plus d'infos : 04 66 03 08 19

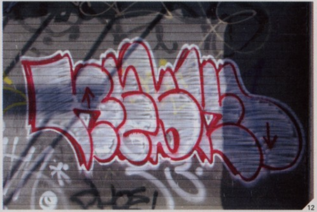

1

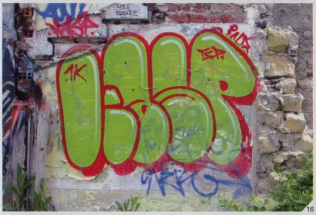

2

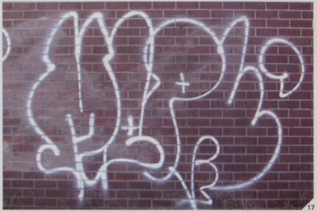

6

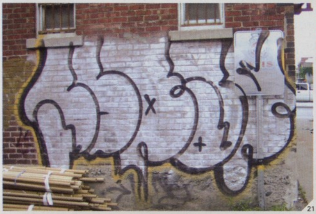

7

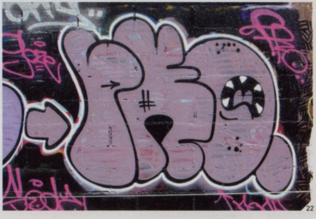

11

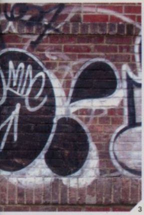

12

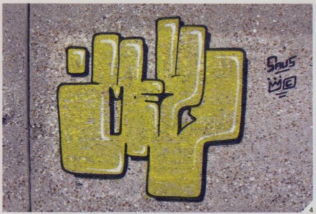

16

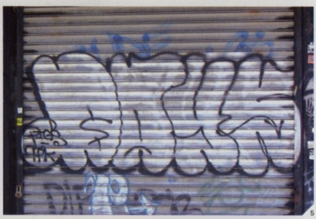

17

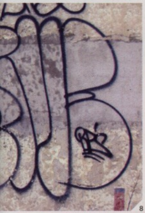

21

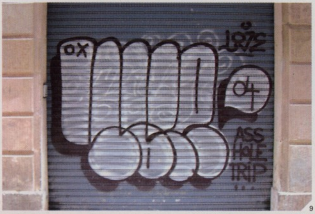

22


3

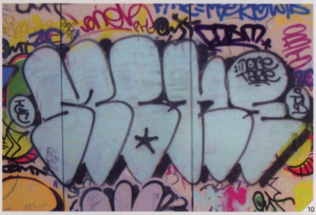

4

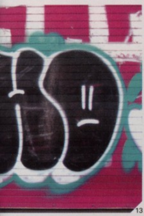

5

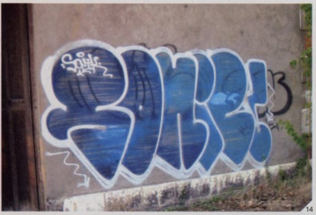

8

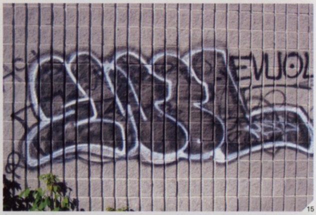


9

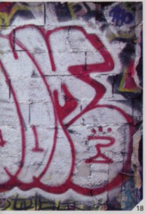

10

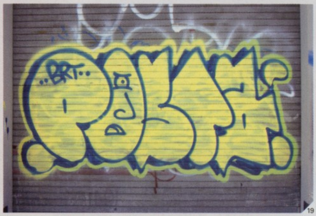

13


14

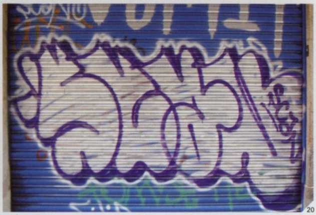


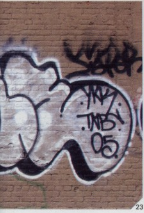
15


18

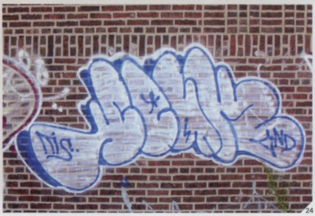


19


20



23


24

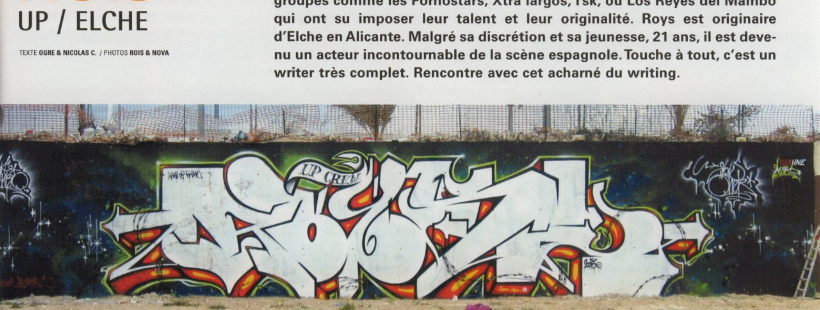
1 / New York/États-Unis
2 / New York/États-Unis
3 / New York/États-Unis
4 / Paris/France
5 / New York/États-Unis
6 / New York/États-Unis
7 / Montréal/Canada
8 / Barcelone/Espagne
9 / Barcelone/Espagne
10 / Paris/France
11 / New York/États-Unis
12 / New York/États-Unis
13 / New York/États-Unis
14 / Grenoble/France
15 / Montréal/Canada
16 / Paris/France
17 / New York/États-Unis
18 / Paris/France
19 / New York/États-Unis
20 / Barcelone/Espagne
21 / Montréal/Canada
22 / Paris/France
23 / New York/États-Unis
24 / New York/États-Unis

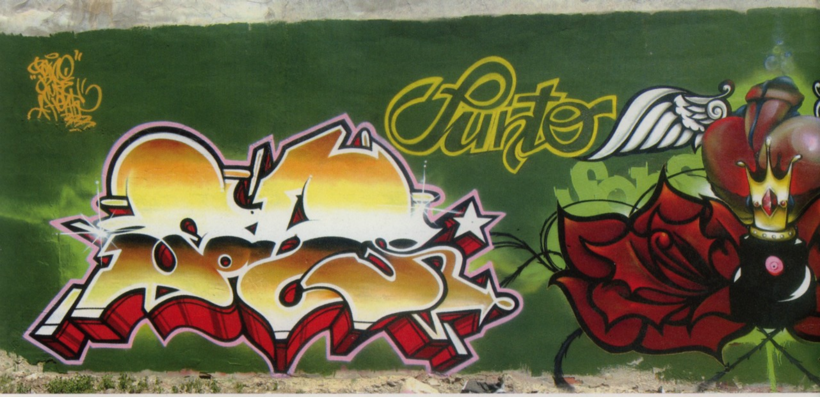
Rois

UP / ELCHE

TEXTE **OGRE & NICOLAS C.** / PHOTOS **ROIS & NOVA**

La scène graffiti espagnole a longtemps été méconnue voire ignorée du public européen qui se focalisait principalement sur l'Allemagne et la France. Ces derniers temps, elle est revenue au premier plan grâce à des groupes comme les Pornostars, Xtra largos, Tsk, ou Los Reyes del Mambo qui ont su imposer leur talent et leur originalité. Roys est originaire d'Elche en Alicante. Malgré sa discrétion et sa jeunesse, 21 ans, il est devenu un acteur incontournable de la scène espagnole. Touche à tout, c'est un writer très complet. Rencontre avec cet acharné du writing.



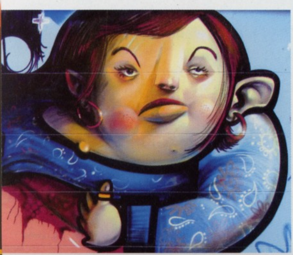


Rois

UP CREW / ELCHE

Quand et comment as-tu commencé ?
Je suis tombé dedans vers la fin 94, au moment où le hip hop était en plein boom en Espagne. J'ai commencé en voyant les gens de mon collège qui peignaient et dansaient. Ça m'a tout de suite intéressé. Puis j'ai rencontré d'autres personnes qui peignaient, j'ai découvert les magazines graffiti. Au tout début, comme la plupart des gars, j'ai surtout taggué. Et J'en ai posé pleins, des blases super chelous ! Il y avait "Android", "Douglas", etc... Plus tard, j'ai trouvé Roy, puis j'ai fini par poser Rois. À l'époque, je n'avais pas d'argent et je passais de quincaillerie en quincaillerie pour voler des bombes.

Peux-tu nous faire un petit historique de la scène dans ta ville à cette époque?
À Elche, le hip hop avait réellement explosé ! Tout le monde dansait le breakdance dans les collèges. Il y avait aussi beaucoup de graffeurs (Mofe, Sly, Bop241, Aito100, Rosh), les gens écoutaient M90, un groupe d'ici. On trouvait des fanzines en noir et blanc comme "Toxico Por Inalacion". La ville était en pleine ébullition et on sentait qu'un mouvement était en train de naître.



Quels sont tes crews ?
Je fais partie des UP, PRS, Rosa Rosario. Ce sont avant tout des groupes de potes avec qui je me retrouve pour peindre. J'ai un moment également fait partie des Pornostars et 333, mais nos routes se sont séparés.

Quelles sont tes sources d'inspiration ?
Mon influence majeure venait de Madrid : Acme, Scp, Los Reyes Del Mambo, etc... Mais également des gens de ma ville comme Aito, Rosh, Bop. Aujourd'hui, beaucoup de gens me font kiffer avec ce qu'il font ou ont fait, en dehors ou dans le graffiti. En ce moment je m'inspire de tout et je l'adapte à ma sauce.

Quels sont les gens que tu apprécies aujourd'hui en Espagne ? En France ?
Ils sont nombreux ! Alors pour faire court, voici les principaux crews que j'apprécie : 091, SG, Pornostars... Et en France : 156, TPK, LT27, GT, SDK, 123K , C4... Ce sont des groupes qui ont marqué une tendance, un style. Je pense qu'ils sont importants dans le monde du graffiti, du moins pour moi.

Il semble que la "tolérance zéro" soit le nouveau mot d'ordre pour la police à Barcelone... Est-ce le cas dans les autres grandes villes d'Espagne ?
Je pense que Barcelone est en train de subir ce que j'ai déjà vu dans ma ville, principalement à cause du patrimoine classé monuments historiques. Certains writers ont vraiment cartonné sans rien épargner et l'administration a décidé d'enrailler ça à coup de répression et d'amendes. En cas de serrage, ça peu faire mal...

Tu as déjà eu des problèmes avec la police ?
Un peu, mais bon, rien de grave. Ici la police est super "fasciste"... Mieux vaut ne pas la croiser.

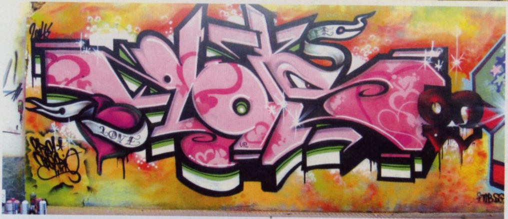
Fais-tu la différence entre graffiti légal et illégal ?
C'est surtout mon corps qui fait la différence ! De lui-même, il sait quand c'est illégal ou pas. L'adrénaline est un stimulant et cela devient vite une drogue. Je fais très peu de pièces légales. Pour moi le graffiti est illégal par essence.

Qu'est-ce qui te satisfait le plus?
Peindre me fait kiffer, quel que soit le support. Cependant, je suis nettement plus satisfait en regardant la photo d'un train que d'un mur.

Tu fais également des personnages. Quelle importance ont-ils pour toi ?
Les persos c'est encore mieux, mais je pense que l'idéal est de toucher à tout : lettres, persos, tags, flops, toiles... Tout !

Sur toile, essayes-tu d'exprimer quelque chose ?
Parfois, oui mais pas toujours, j'adore juste peindre, dessiner... La toile est un medium de plus.

Que penses-tu de ces polémiques sur le fait que de peindre sur des toiles, ce n'est plus du graffiti ?
Je pense que le support importe peu, ce qui importe, c'est que la personne qui a peint la toile ait fait du graffiti ou pas. Beaucoup de writers font des toiles, c'est pas pour autant qu'ils font des graffiti dessus.



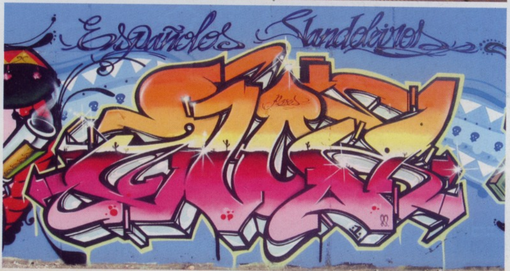
Quelle est ta définition du graffiti ?
Le graffiti est une manière de vivre. Il englobe tout ce qui t'entoure et ce que tu associes au graffiti : les lieux où tu aimerais peindre par exemple...

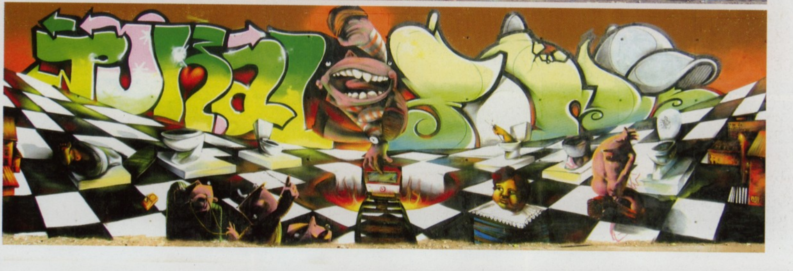
Comment te vois-tu évoluer dans le graffiti ?
Pour moi, le graff est quelque chose que je ne peux pas arrêter. Mais il y a un moment où tu commences à avoir plus de responsabilités et où tu dois savoir ralentir.

Projets ?
Vivre ma vie du mieux que je le peux. Parce que la vie, ça dure "deux jours". Ça passe trop vite. J'aimerais peindre toute la planète !

Dernier mot...
Esto es imparable señores.... United People, Prs, Rosa Rosario...

Page précédente : Royse (Elche/Espagne 2005)
En haut : Fons & Rois (Elche/Espagne 2005)
À gauche : perso de Rois (Séville/Espagne 2004)
Ci-contre : Rois (Murcia/Espagne 2005)
Rois à l'envers (Elche/Espagne 2005)
En bas : Puñal, Fons, Alvaro & Rois (Elche 2005)
Pages suivantes : flops et pièces de Rois





De unos pocos

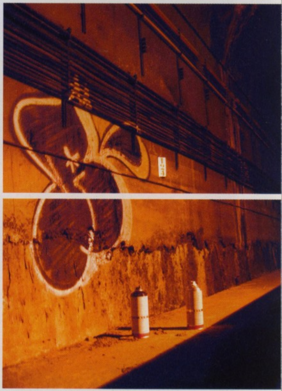
King

UP

UP

UP

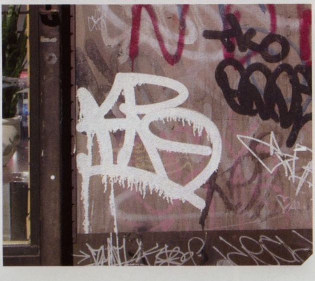
UNITED PEOPLE!



DIAMOND
SHOE
POLISH
BETUN LIQUIDO
CIRAGE LIQUIDE
NEUTRAL - NEUTRO - NATURELE

Baranne

NYC, PARIS, BARCELONE...



SWC
LE RELAIS
MAIRIE DE PARIS
EMMAUS

GROUP SOUNDS

The World's Best Ta

NE PAS STATIONNER
DE VOITURES

Urban'Art

SKY IS THE LIMIT!

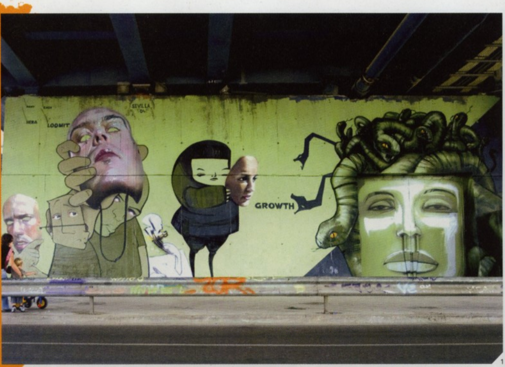
Le festival Urban'Art est né au début de l'année 2004 à l'initiative de Pluraform, une société d'événementiel. Initiative originale, la première édition s'est déroulée aux îles Canaries ! Elle a été menée à bien grâce à l'appui des institutions canariennes à las Palmas, et à l'initiative d'une entreprise locale.

Habitués à se débattre avec des budgets serrés, à faire face aux portes fermées, aux préjugés, en somme, au simple fait de ne pas suivre les chemins établis, les organisateurs ont vu enfin leur rêve, devenir réalité. Et plus encore... Au programme : concerts, showcases, soirées, projections de films… Et performance graffiti bien sûr. Et pas des moindres ! Les writers invités n'ont pas été déçus. En effet, à la différence de trop de festivals, ce ne fut pas de misérables morceaux de planches qu'on proposait aux writers cette fois-ci, mais plutôt des façades entières d'immeubles ! Et le résultat a été plus qu'impressionnant !

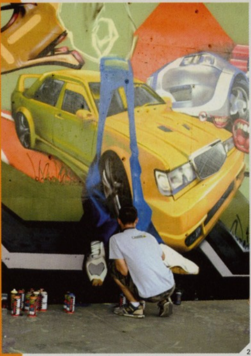
Dans de telles conditions, il va de soi que cette première édition a largement dépassé tous les espoirs des organisateurs. Et le succès et l'essor de la culture hip hop ces dernières années, leur a permis d'effectuer au mois de septembre suivant, une seconde édition du festival. Cette fois-ci, il s'est déroulé dans la ville de Séville, cité pionnière du hip-hop hispanique.

Cette année, pour la troisième édition qui s'est déroulée du 22 au 25 septembre dernier, le rendez-vous a de nouveau été donné aux îles Canaries. Une fois encore, avec autant de moyens, Urban'Art a réuni la crème du graffiti international. Parmi les invités cette année : Ces, Sen2, Dems, Logan, Okuda, Dibo, San, El Tono, Ome, Dran, Scien et Klor, Shock, Sye…

Florilège des plus belles réalisations lors de ces trois sessions.

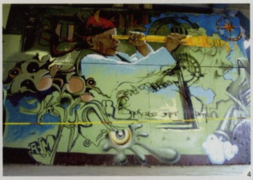


1

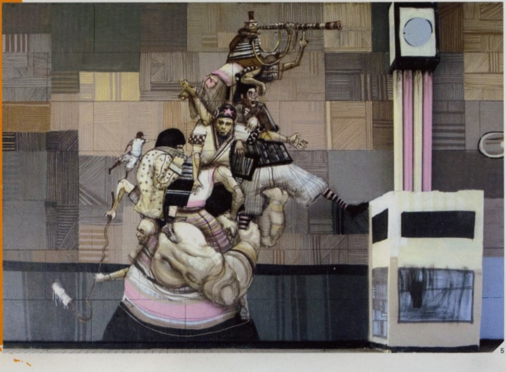


2

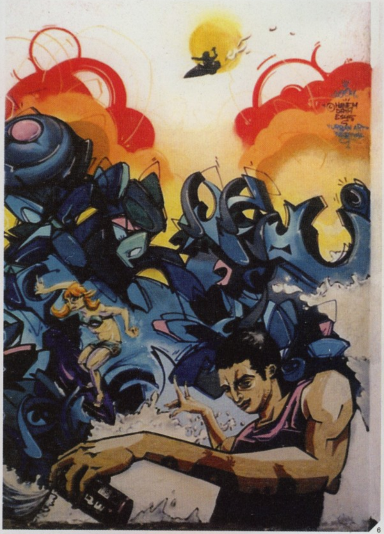
3

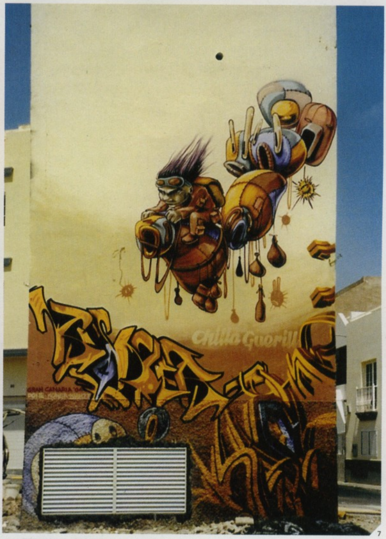


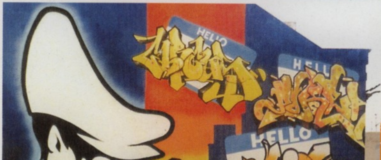
4



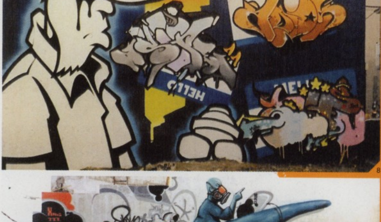
5

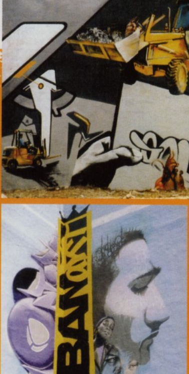

6


Chilla Guerill
7


HELLO
HELLO
HELLO
HELLO
8

10


9

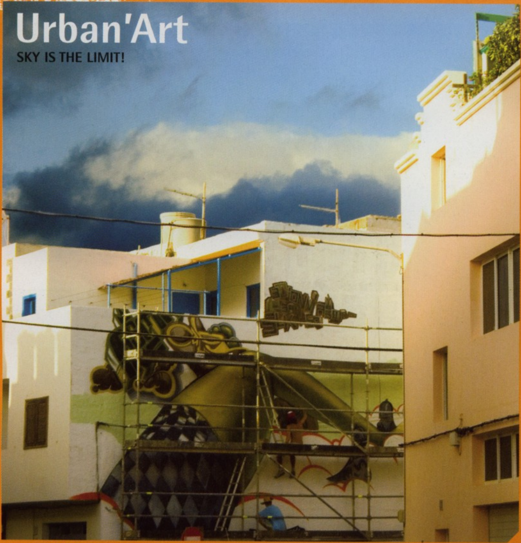


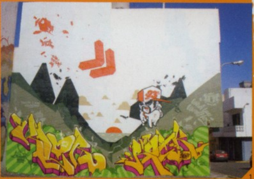
11

1 / Maclaim, Loomit & Hera (Séville 2004)
2 / Logan (Séville 2004)
3 / Os Gemeos & Nina (Séville 2004)
4 / Sex & Okuda (Séville 2004)
5 / San (Séville 2004)
6 / Drim, Scif & Hanem (Canaries 2004)
7 / Kiam77, Koner & Dome (Canaries 2004)
8 / Bliz, Mast, Serone, Posk, Dube & Seism (Canaries 2004)
9 / CMS, Rosh & Hurt (Canaries 2004)
10 / Fafa, Iper, Joe & Erbe (Canaries 2004)
11 / Isra & Okuda (Canaries 2004)

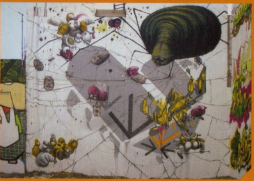
Urban'Art

SKY IS THE LIMIT!





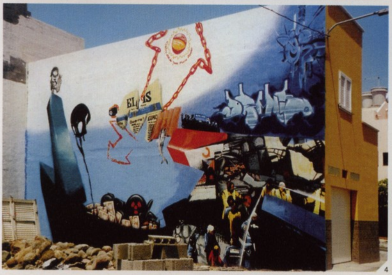
1



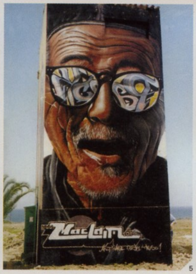
2

3

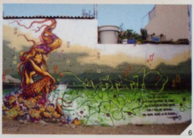
that's
a fuckin
shit!



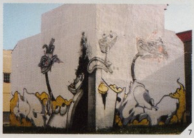
4



5



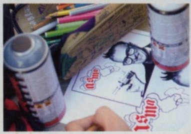
6



7

8

9



10

11

12

13

14

1 / 123 Klan (Canaries 2005)
2 / Mast en action (Canaries 2005)
3 / Sen2 en action (Canaries 2004)
4 / Loomit, Sen2, Okuda, Dems & Sex (Canaries 2004)
5 / Maclaim (Canaries 2004)
6 / Mast (Canaries 2005)
7 / Dems, Dibo, Okuda, Loomit, Maclaim (Canaries 2004)
8 / (Canaries 2005)
9 / Logan (Canaries 2005)
10 / San en action (Canaries 2005)
11 / Sye & Okuda (Canaries 2004)
12 / Maclaim, Case, Akut (Canaries 2004)
13 / Maclaim (Canaries 2005)
14 / El Tono (Canaries 2005)

Paris

QUALITY STREETS

BEN'S TELECOM

P.C.S
PARIS.CENTRE SECURI

COLLECTION GRANDE TAILLE
36 au 56
FABRICANT
VENTE EXCEPTIONNELLE
AU PUBLIC
5€
5€

16
ALIMENTATION GEN

SFR
72
Vivez en live chez HAPPY PHONE...
SFR

SFR
HAPPY PHONE
72
TOUS LES PORTABLES A DES PRIX IMBATTABLES
Vivez en live chez HAPPY PHONE...
WESTCOAST HIPSTER!
SFR

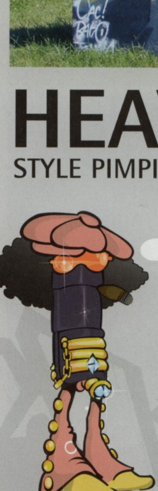
RUE CHARLES LUIZET
images-photo.com
Phox PRO
Canon
Nikon
SONY

19

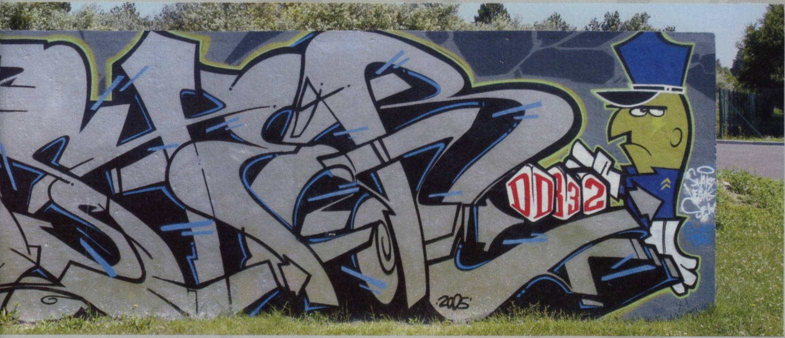
HEAVY WEIGHT!

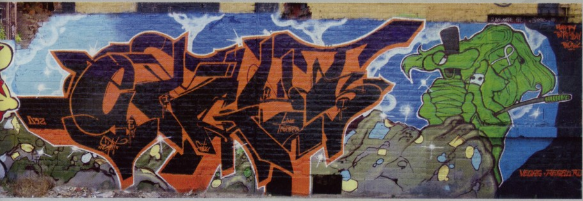
STYLE PIMPIN'

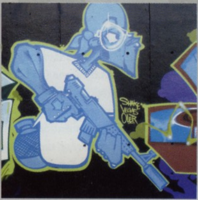
TEXTE **NICOLAS C.** / PHOTOS **EIGHT**

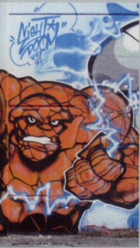


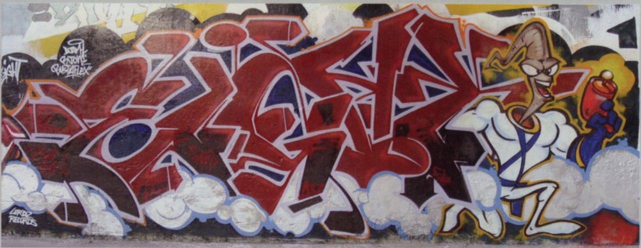
" Qui est donc ce Eight qui fait peur à tout le monde ? " se demandait un internaute sur le forum de 90bpm.com...
Et bien, Eight fait partie de ces writers qui ont évolué dans l'ombre de la scène graffiti et que beaucoup ont découvert grâce à internet. Il en a étonné plus d'un avec ses persos et son style plutôt classique et wild. Et ceux qui ont tenté de le clasher en sketch ou en battle sur mur s'en sont mordus les doigts ! Nous sommes donc allé à sa rencontre pour voir un peu qui se cache derrière ce blaze...

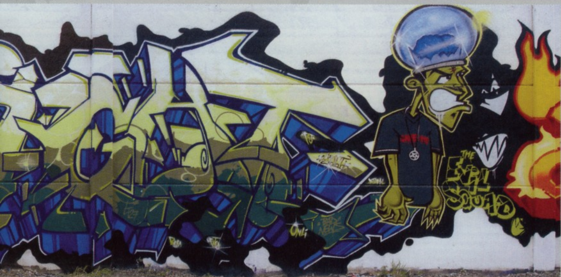

ODR32
2005

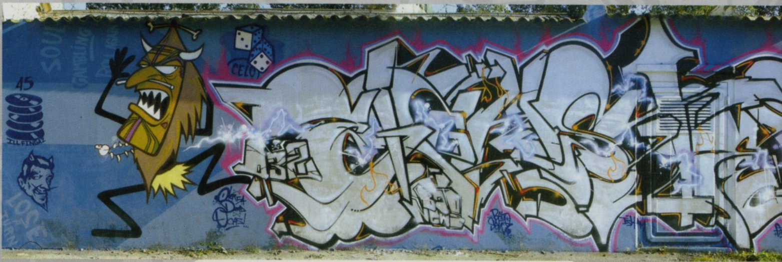









THE EVIL SQUAD



EIGHT

LT27 / D32 / BADNEWS

Présentes-toi...

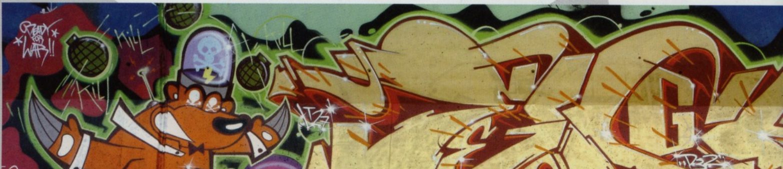
Eight alias Chaz Gunn , D32, LT27, BADNEWS. Je suis né en 1974 dans une favela de Sao Paulo qui existait depuis les années soixante. J'ai donc grandi dans un environnement violent, mais j'essayais de voir la réalité autrement, avec l'œil d'un artiste. Et je rêvais de devenir un putain de peintre, de peindre des fresques de ouf sur les murs de ma ville. Mais ma famille a décidé de m'envoyer en France, chez un oncle, pour me sortir de la zone après ma 5ème incarcération pour trafic de voitures... À l'age de 8 ans, j'emménage dans la cité et rencontre Bako, jeune immigré polonais qui souhaitait, pour sa part, devenir le plus grand proxénète du quartier. Nous commençons à cette époque notre apprentissage en rendant de menus services à la pègre locale. On admirait Skam et son gang, qui massacrent déjà à tout va. Vers fin 1990, Skam me donne l'occasion de commettre un meurtre, le premier d'une longue série...

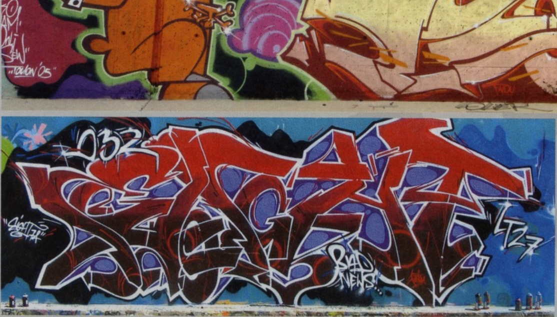
Tu fais partie de plusieurs groupes parisiens et belges. Comment se sont faites ces rencontres ?

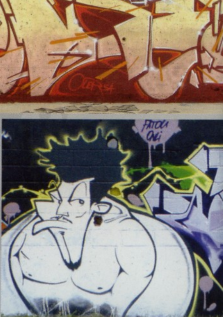
En fait, je ne connais personne de ces groupes. J'ai rencontré des personnes sur le net et j'ai juste payé mon adhésion ! C'est trop bien le net !

Arrêtes de déconner... Tu graffes depuis pas mal de temps, pourtant on a l'impression de t'avoir découvert hier, notamment aux travers de clash sur internet.

J'ai toujours peint régulièrement, mais comme je suis de province, personne ne faisait attention, c'est tout. Paris a longtemps monopolisé l'attention des gens. Je peins depuis 89, mais je n'envoie rien aux magazines. Alors c'est peut-être pour ça ? Je n'aime pas trop le délire de peindre et d'envoyer ses tofs partout en espérant être publié. J'en ai rien à foutre. Je peins pour ma gueule.







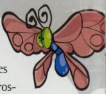
EALD
Entreprise Adaptée du Littoral Dunkerquois
200 mètres à droite
BLANCHISSERIE-Nettoyage de Locau
33⅓
SOUL
GAMBLIN

À Propos des clashs, c'est pour toi un moyen de te dépasser ? T'en as pas marre de mettre tout le monde à l'amende ? As-tu déjà perdu ?

En fait je traînais sur quelques forums internet et un jour, je retourne sur backindayz.com. Et là, je découvre que leur forum s'est grave rempli et que ça clashe sec, oldschool/newschool. J'avais du temps, j'étais chaud. Voilà , ça s'est fait comme ça. Je faisais 3 sketchs par jour, c'était la guerre !!! Après, ça a enquillé sur astrobastard.com et là, c'était la folie, clash sur sketch, manche retour, clash sur mur, clash en vectoriel sur Illustrator... La totale quoi ! Ensuite, j'ai eu l'occasion d'en refaire deux sur 90bpm.com contre Persu et Reso. C'était le kiff de dessiner d'autres lettres et d'essayer de nouvelles combinaisons et enchaînements. En plus, il y avait l'esprit de compétition, car sur "astro" les gens pouvaient voter. Donc, il ne fallait pas se prendre une veste ! Mais j'ai quand même perdu contre Cribs, sur un de mes premiers clashs, alors je me suis vengé sur les autres après... (rires)

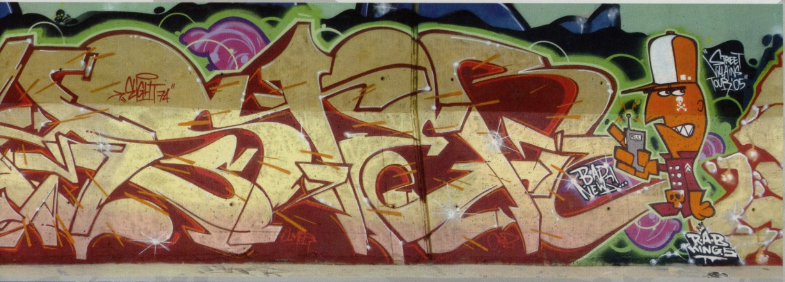
Tu es un peu perdu dans le Nord... Qu'est-ce qui te motive ? Le ciel gris ?

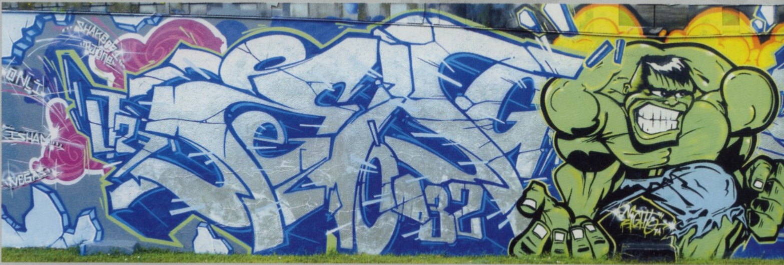
Tu sais, ici il caille sa mère et on peint quand même ! Ma motivation, je la prends dans la merde de tous les jours. Genre : tu galères comme un chien au taf pendant 8 heures, alors quand tu vas peindre, c'est la fête ! Quand je peins, je ne pense plus à rien, c'est mon moyen pour évacuer ma haine et mes frustrations. Pour moi c'est une thérapie. Je ne vais pas peindre par envie, mais juste car j'en ai besoin...

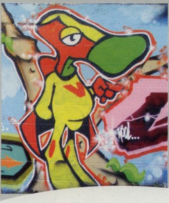


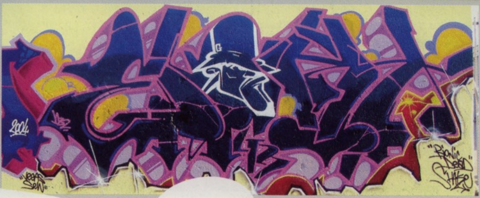
Y'a des gars que tu apprécies ?

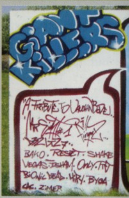
Le gars qui m'a boosté quand j'étais jeune, c'est Skam TAB. Il avait un putain de niveau quand je commençais ! Big up mec ! Sinon, les graffs d'Isham MACIA mec ! De la grosse balle ! Les persos de Shake RAB aussi... Ça va paraître nul, mais les gars que je kiffe sont les gars avec qui je peins, avec qui j'ai au moins pris des bons conseils ou appris des trucs comme avec chacun des gars de mon équipe. N'est-ce pas Monsieur Propre ? Ensuite, je kiffe bien en ce moment les américains Rime, Sever et Revok pour leur approche de la lettre et leur façon de poser leurs couleurs. Ça











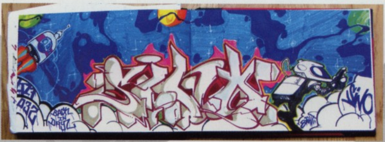
se voit qu'ils s'éclatent quand ils peignent : leurs lettres ont du mouv', les couleurs déboîtent, l'ensemble est cohérent, ça claque ! Les trucs ricains commençaient à me saouler... Mais là, il y a un coup de frais qui vient de la côte ouest. C'est indéniable. Comme les trucs des TKO, MSK, les pièces de ouf de Saber, mélangés au côté gangster de LA, ça pimente le truc...

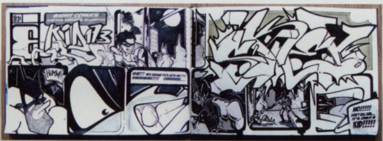
Tes sources d'inspiration ?

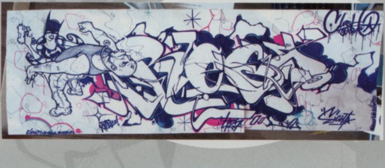
Concernant mes vibes, c'est au feeling. Je dessine peu. Par contre, j'ai un petit univers qui m'inspire. Il est composé de fragments piochés dans diverses cultures : c'est aussi bien tiré des Marvel comics avec des dessinateurs comme Bruce Timm, que de la bd traditionnelle, de l'univers de Vaughn Bodé, du custom au tatouage... J'aime bien aussi l'iconographie des années 70, les têtes de mort, la culture vaudou, les icônes du diable, le porno, les evil dolls (pas la pute qui chante !), les illustrations d'Alberto Ruiz, et les peintures de Glenn Barr, les gros culs bien fermes, les films d'horreur, le rhum 3 Rivières, les gangsters, la culture latino, les Nike air, Frank Wank, les zombies, Earth Worm Jim, Hanna Barbera... Un peu de tout quoi !

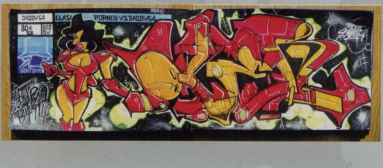
Comment travailles-tu ?

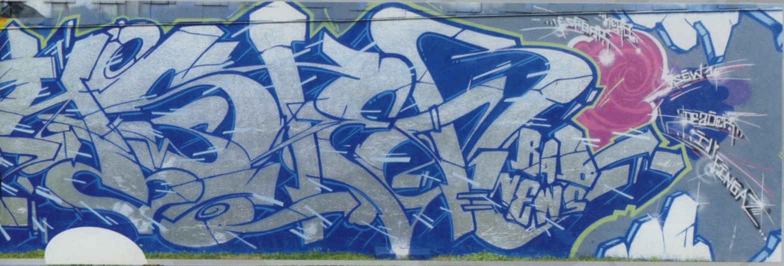
Tu me verras rarement dessiner dans un book, ou bien pas dans le mien ! Je ne dessine généralement que quelques morceaux de lettrage ou des enchaînement de lettres, ensuite, j'adapte ça sur place. C'est pour ça que tu peux retrouver plusieurs fois la même lettre dans des pièces différentes. Ou alors, je kiffe bien de faire un lettrage pour, quelques mois plus tard, le reprendre et le "remixer" avec les vibes du moment. Mes dernières vibes sont mes doubles lettres. J'ai pas mal bossé là-dessus et il m'a fallu plusieurs essais avant d'avoir un truc cohérent à mes yeux. C'est d'ailleurs pour ça que j'ai fait quelques pièces plus grandes que les autres afin d'exploiter mon concept pleinement. Je voulais faire 3 "eighster" : un chrome, un or et un cuivre. Et pour finir, j'ai tellement kiffé et bossé toutes ces lettres que refaire 5 lettres m'a paru tout keuss.... Alors, il y

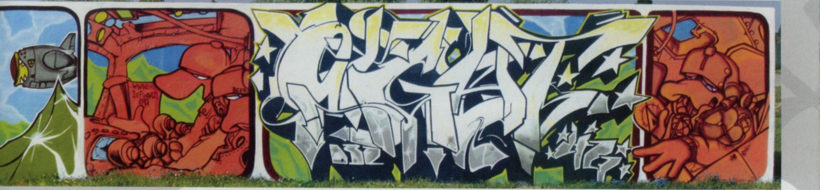












a eu de la couleur aussi ! La seule chose où je ne me prends plus la tête à les préparer, ce sont mes personnages. Les persos : soit ça tue, soit c'est pourri !

Justement, qu'apportent les persos ?

Pour moi, les persos sont une base essentielle à une pièce. Je reste assez classique même si ma vision de la lettre a relativement changé depuis quelques années. Je prends autant de plaisir à en faire qu'à peindre des lettres. L'univers de Vaughn Bodé a été magique pour ça. Cela a été déjà exploité par pas mal de monde, et depuis longtemps. Je n'ai rien inventé, mais quand tu regardes bien, peu de gens arrivent à leur redonner la vibe qu'ils ont sur papier. J'ai analysé la façon de dessiner de Bodé, sa façon de placer ses persos, de faire les contours, de placer ses bulles, et j'essaye de les reproduire le plus fidèlement possible. Tous les ans, je fais généralement un mur genre "Vaughn Bodé tribute", histoire de lui rendre mon hommage. Si on peut dire, pour m'approprier ses personnages que je n'ai pas inventé...

Tu peins "gros" pourquoi ?

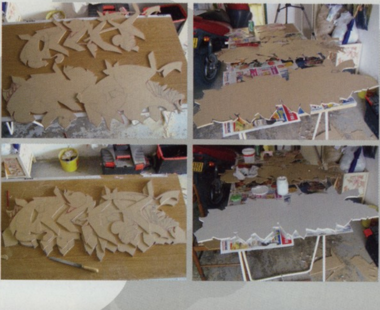
En fait quand Bako est reparti vivre en Pologne, vers 96, on s'est perdu de vue... Quand il est rentré, il avait monté sa boîte d'exportation de meufs de l'Est, et moi, j'étais devenu maire de Diksmuide. Je plaçais ses meufs dans ma ville à des postes clefs... Franchement, on a ramassé grave ! On avait tellement de thunes qu'on savait plus quoi en foutre ! Alors on s'est décidé de faire de grosses pièces pour claquer nos bombes ! Et puis c'est tellement de la balle de peindre au fat cap ! J'arrive plus à peindre petit maintenant, 14 mètres minimum !

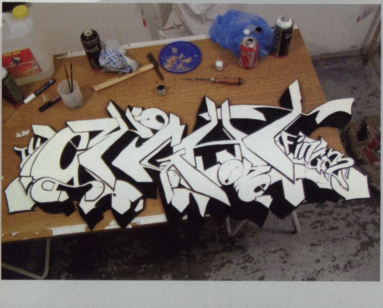
Ça recommence... Bon... C'est quoi cette idée des lettrage en bois ?

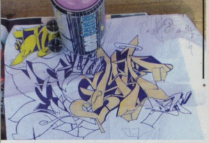
La toile, c'est pas pour moi. Ce n'est pas mon kiff... J'ai préféré adapter mes trucs sur des plaques de bois que je travaille en relief généralement en 3 épaisseurs. C'est pas du graff, c'est pas de la toile, mais c'est beau ! J'en ai fait quelques-uns dont certains pour la déco d'un shop. Il m'arrive de faire des meubles aussi : un bureau en forme de ghettoblaster, des présentoirs en léttrages...

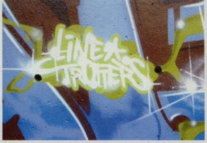
Le mot de la fin :

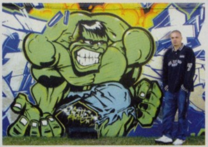
Y' a pas de pd dans la hunda !

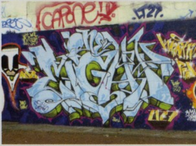
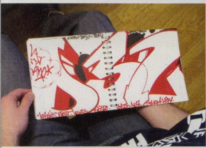
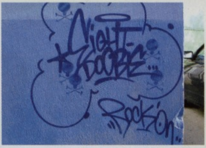


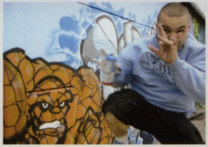
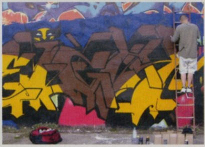
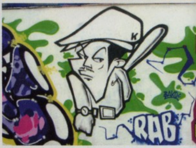


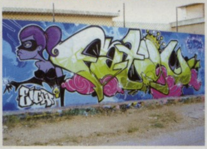


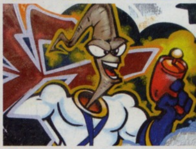

Line Trotters

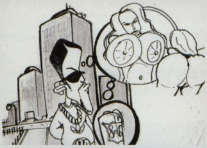
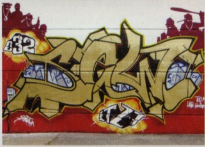
Eight 74


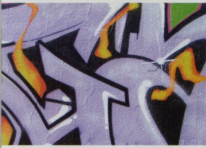
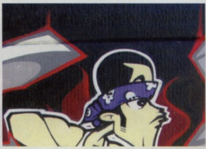
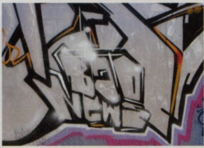
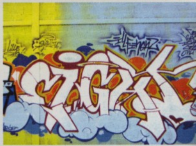

Capone


Eight
Double
Rock'on

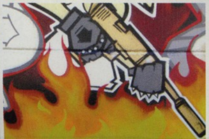



RAB

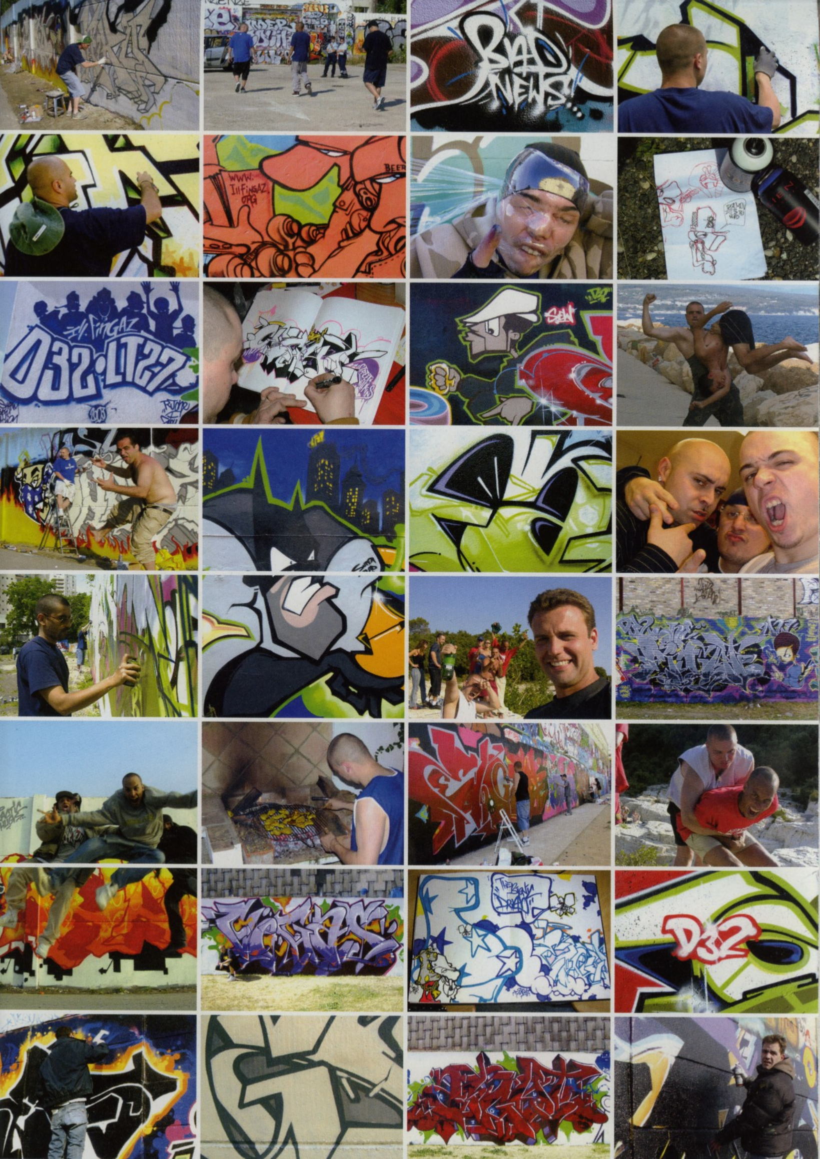


AIR FORCE
FANATIC


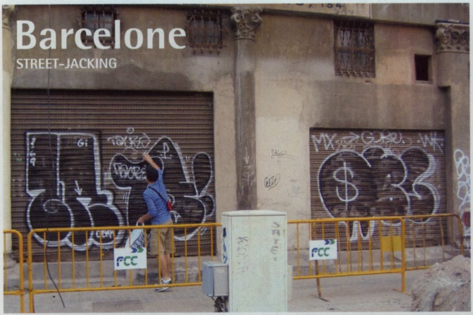
SODA · WATER · WINE COOLERS
BEER



Bad
News


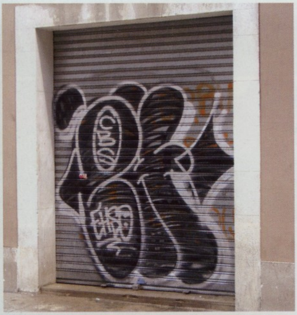


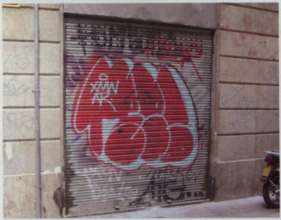

BAD NEWS
BEER
WWW.IllFingaz.ORG
Ill FinGaz
D32 · LT27
SEW
D32

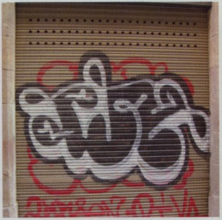
Barcelone

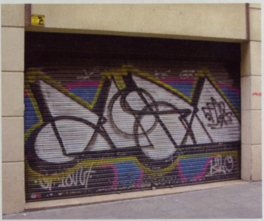
STREET-JACKING

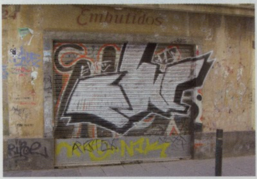


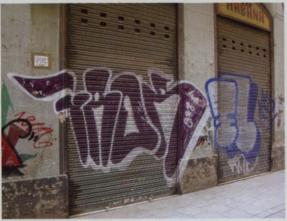


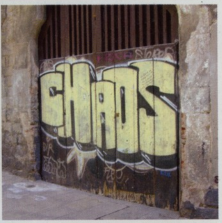


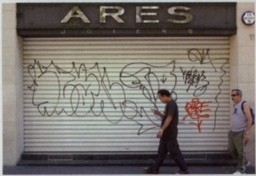


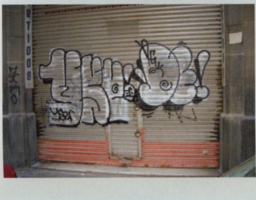


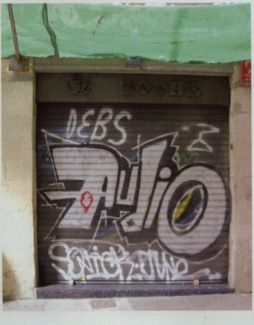


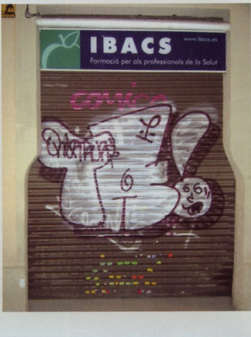


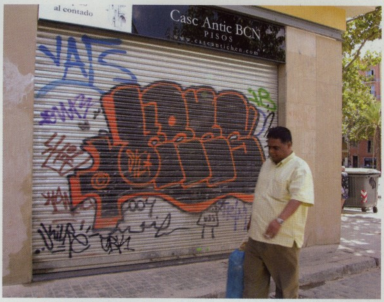


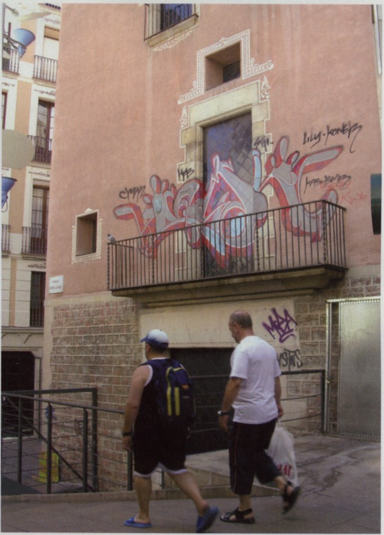

ARES
JOIERS

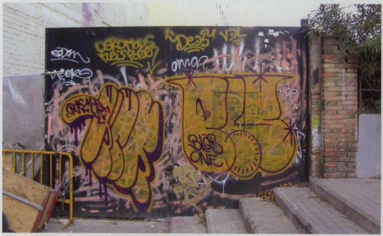


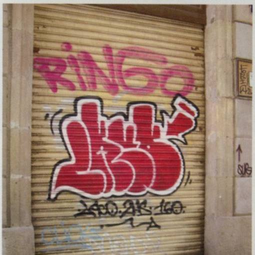


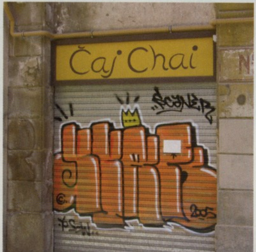

IBACS
www.ibacs.es
Formació per als professionals de la Salut

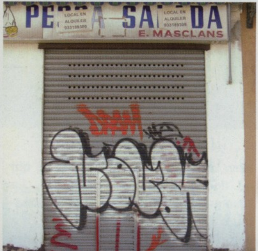

al contado
Casc Antic BCN
PISOS
www.cascanticbcn.com
VATS

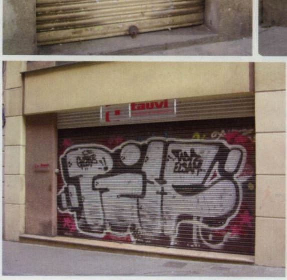


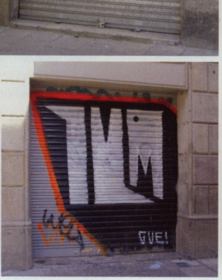

omar
BLOB ONE

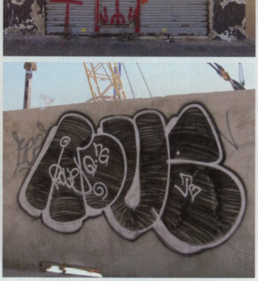

RINGO


Čaj Chai
SCYNER
2005


PE A SA DA
LOCAL EN ALQUILER
E. MASCLANS
DRAM

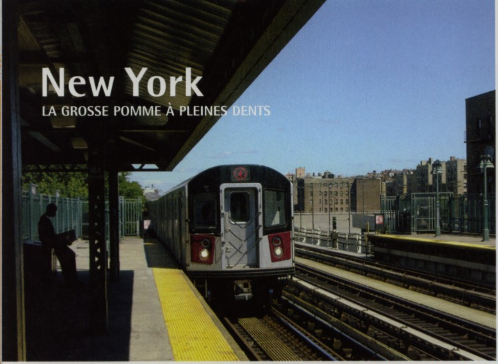

tauvi

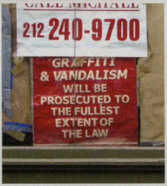

GVE!



New York

LA GROSSE POMME À PLEINES DENTS




CALL MICHAEL
212 240-9700
GRAFFITI & VANDALISM WILL BE PROSECUTED TO THE FULLEST EXTENT OF THE LAW

New York City, Big Apple, "la ville qui ne dort jamais" pour certains... La Mecque du graffiti pour tous les amateurs de writing. Car c'est là où tout a commencé ! Où l'histoire s'est inscrite sur les murs et l'acier... Quel graffeur n'a jamais rêvé de parcourir les rues qui ont vu fleurir les premiers tags ? Qui n'a jamais rêvé d'emprunter les lignes de métro qui ont porté et fait circuler le nom des plus grands ? Aujourd'hui, avec des billets aller-retour à partir de 350 euros, le pèlerinage est désormais à la portée de tous ! Et pour ceux qui envisagent de faire le voyage, voici quelques informations pratiques pour mieux comprendre le Graffiti Wild Side de NYC...

Les 5 boroughs

Comprendre NYC, c'est déjà comprendre sa géographie. La plus grande métropole des States s'étend sur plus de 480 km² et est située à environ 1600 km au nord de la Floride et à 320 km au sud de Boston. La ville se trouve à l'embouchure de la rivière Hudson et est divisée en 5 districts appelés "boroughs" : l'île de Manhattan (le cœur et le quartier d'affaire de NYC), Staten Island (au sud), le Bronx (au nord), le Queens (nord-est) et Brooklyn (sud-est). La ville compte 7 millions d'habitants auxquels il faut ajouter ceux des banlieues. La population compte d'importantes communautés d'origines les plus diverses. Et quelques quartiers de Manhattan, tels Chinatown, Little Italiy et Spanish Harlem reflètent toujours les riches héritages ethniques des pays d'origines de leurs habitants.

Se déplacer

Préparez-vous à marcher, car NYC est immense ! Et même si le réseau de transport en commun est très développé (métro, Bus), on se rend vite compte de la taille de la ville : gigantesque ! À elle seule l'île de Manhattan fait 3,2 km de large par 20 km de haut ! Heureusement, le métro fonctionne 24/24h. Mais attention : la nuit, la fréquence des rames est moins élevée, l'attente peut donc être longue... Pour se déplacer, l'idéal est de prendre une « metro card » pour une semaine (24 dol.). Pour de petits trajets, le taxi deviendra vite un réflexe car il est moins cher qu'en France.

Pour se retrouver, il est assez aisé de naviguer dans Manhattan tant que l'on se souvient des directions cardinales et que l'on utilise la terminologie correcte. Les bus et les métros vont "uptown" quand ils se dirigent vers le nord (vers les rues portant un numéro plus élevé) et vont "downtown" quand ils se dirigent vers le sud. Ils vont vers East Side ou vers West Side quand ils traversent l'île dans le sens de la largeur. Les numéros de bâtiments, particulièrement dans les avenues, ne suivent aucun schéma logique et sont bien pratiques pour perdre du

temps... Essayez toujours de spécifier les directions à un chauffeur de taxi en fonction de l'intersection d'une rue et d'une avenue. Enfin, dernier petit truc pour se retrouver : les avenues sont verticales, les rues horizontales.

Les writers

Même si vous pensez connaître un peu la scène new-yorkaise, vous risquez d'être perdu tant le nombre de writers est important. Les 5 boroughs abritent chacun des dizaines de crews. Et tout ce petit monde se retrouve sur les murs de Manhattan... Difficile donc de savoir qui vient d'où ! Parmi les writers les plus actifs sur Manhattan figurent : Sen4, Veefer, Ja, Colt45, Lo, Kuma, Rambo, Sacer, Earsnot, Kent, Fanta, Same, 323, Desa, Sye5, Keg, Guess... Le Bronx abrite : Cope2, Jee, Ryno, Posta, Since, Yes2, Miss 17, Ces, Per, Pose2, Tkid, Sonik... Le Queens est réprésenté par : Clarck, Ench, Foe, Menote, Phame... Brooklyn est un vrai vivier : Cinik, Skuf et sa copine Naïsha, Nov, Zeone, Rush, Noxer, Les, Kez5, Risk9, Sober, Gouch, Chino... Enfin, sur Staten Island : Ket, Teo, Aero, Goal...

Les spots

Le mythique Hall of Fame est situé sur la 106e rue, dans Spanish Harlem. Il est peint une fois par an, en juin, par toutes les légendes du graffiti new-yorkais. Pour y faire des photos, il est conseillé d'y aller plutôt le matin et d'être discret pour éviter les embrouilles qui partent très vite dans le quartier. Le seul spot légal, surnommé "5 Points" (anciennement "phun factory"), est situé dans le Queens. Il est facile d'y peindre, à condition de réserver son mur auprès de Meres, le gérant du lieu (www.5ptz.com). Sinon, si vous souhaitez peindre en rue "légalement", rien ne vous empêche de demander une autorisation au propriétaire d'un store ou d'un mur... Mais ne vous attendez pas à avoir une autorisation écrite, le propriétaire déclinera toujours toute responsabilité en cas de pro-

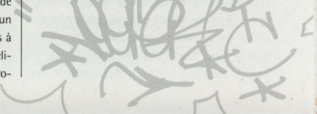
AVANT DE PARTIR...

STATE YOUR NAME - DVD

Ce DVD offre un bon panorama de la scène graffiti hardcore new-yorkaise et vous permettra de mieux comprendre quels sont les crews les plus actifs, les embrouilles...etc. De nombreuse interviews et scènes d'action de folie !
Durée : environ 2 heures.
Disponible en VPC sur http://www.stateyourname.com (25 dollars)

BROKEN WINDOWS - LIVRE

Broken Windows est le livre le plus complet et le plus fourni en illustations, textes et interviews jamais réalisé sur le phénomène graffiti à New York. Il regroupe sur 180 pages, plus de 300 illustrations. Disponible en VPC sur http://www.amazon.fr (41,80 euros, port gratuit).



NUFF SAID
RYNO
KGB

Your business is running a restaurant.
Run it well.

blème. Enfin, les amateurs de street Bombing et de fresques monumentales seront comblés en remontant les trois lignes de métro aérien du Bronx (4, 5, 6).

Les bombes

La vente de bombe est très contrôlée à New York depuis que la lutte anti-graffiti s'est intensifiée. Seulement deux bombshops existent : *Scrap Yard* sur Manhattan et *All The Right* dans le Queens. Le premier vend des Montana Hardcore ainsi que des DVD, magazines, T-shirt... Pour le second, Il faut du courage pour s'y rendre car il est au fin fond du Queens, mais ça vaut le coup ! Il propose des Belton et Montana Hardcore, dans une boutique très agréable. Cependant, le prix des bombes dans ces shops est exorbitant pour un Français : entre 5 et 6 dollars pièce ! Aussi, nous vous conseillons d'acheter vos bombes en supermarché ou en quincaillerie (chez *Home Depot* par exemple). Là, les bombes sont sous vitrines ou sous grille et l'on vous demandera une pièce d'identité au moment de votre achat. La vente de bombe est en effet interdite au moins de 21 ans (l'âge de la majorité aux États-Unis). Dans ce genre de magasins, vous trouverez principalement deux marques *Krylon* et *Rustoleum*. Les *Krylon* ne sont plus ce qu'elles étaient et couvrent très mal. À oublier donc pour le graff, même si elles ont toujours autant de pression, bien appréciable pour les Fat Caps ! *Rustoleum* et sa sous-marque *American Accent*, deviendront vite vos outils privilégiés, mais attention, le feeling est bien différent de celui de la Montana car elles ont beaucoup de pression. Pour ces deux marques de bombes américaines, il vous faudra compter entre 3 et 4,50 dollars suivant les magasins... À vous de chercher le meilleur plan ! Dernier truc à savoir : la détention de bombes de peinture est interdite aux non professionnels. Si vous vous faites contrôler par la police dans la rue avec des caps ou des bombes dans un sac, vous risquez fortement de terminer au poste !

Stickers & markers

Les fameux stickers "*Hello my name is*" qui servent aux écoliers à s'identifier à la rentrée des classes sont trouvables dans la plupart des librairies/papeteries. Un des meilleurs plans est chez Stevdan Pen & Stationners. Vous y trouverez des boîtes de 100 stickers (au lieu de boîte de 20 dans la plupart des autres boutiques) pour 3,90 dollars et une très large palette de markers (*Pilot*, *Sharpie*...). Les bombshops proposent également des markers, mais cela reste assez cher. *Scrap Yard* vend notamment les "barannes" de KR et son encre magique, la *Krink* (chrome ou noire). Pensez aussi au shops « 99 cents », où tout est à moins de 1 dollar. Vous y trouverez plusieurs types de markers de toutes tailles (sur Harlem et dans le Bronx, il y a plus de choix). Enfin, pour les stickers "*Post mail*", ils sont en libre-service dans les bureaux de poste. Comme cela commence à se savoir, les employés surveillent leurs stocks...

SOLID GOLD JEWELRY
WHOLESALE TO PUBLIC 14K-18K-GOLD-DIAMONDS
DIAMONDS
Avenue Q

POST
NO
BILLS

Le Vandal Squad

Créée en 1935, la Police des Transports de la ville de New York est responsable de la protection des lignes de métro. En 1949, le département a été officiellement séparé des services de police de New York. Au début des années 80, le graffiti explosa et la municipalité de New York eut pour réponse une forte répression couplée à une puissante campagne de communication. On se souvient encore du slogan "*make your mark in society, not on society*" du maire Koch. La police des transports, et spécifiquement une nouvelle unité appelée le "*Vandal Squad*", commencèrent à chercher et arrêter les writers les uns après les autres. Une politique "d'effaçage" intense fut également lancée en parallèle. Vers la fin des années 80, la quasi-totalité des voitures de métro était "clean". En 1995, la Police des Transports, fut entièrement réintégrée à la police de New York par le maire Guiliani, aka Monsieur "tolérance zero". Aujourd'hui, le "*Vandal Squad*" continue son action et ne se cantonne plus uniquement au métro. Il a pour charge la ville de New York dans sa globalité et cette brigade interpelle les auteurs de graffiti principalement sur appel téléphonique et dénonciation ! Logique : une somme de 500 dollars est offerte à toutes personnes donnant des informations conduisant à l'arrestation d'un taggueur ! "*If you see something, say something*".

Tolérance Zero

Les lois à New York sont strictes et rigides. Le principe de la « tolérance zéro », comme son nom l'indique, est de ne rien laisser passer. Ainsi boire de l'alcool dans la rue, traverser en dehors des passages cloutés, rouler à vélo sur le trottoir, ou bien tagguer peuvent vous mener tout droit en garde à vue ! Et ce pour un minimum de 24 heures ! Une injure envers un policier, un conducteur de bus ou de métro est considérée comme "felony", c'est-à-dire un délit très grave... Là, c'est la prison assurée. Pas d'énervement donc... ■

LES BONNES ADRESSES :

SCRAP YARD / Manhattan
(Montana hardcore)
300, West Broadway
(au croisement de Canal Street et West Broadway)
Metro : Canal Street

ALL THE RIGHT / Queens)
(Montana hardcore, Belton)
35-61, Junction Boulevard Corona
Metro : Junction Boulevard (ligne 7)

PEARL PAINT / Manhattan
(Rustoleum, Krylon)
308, Canal Street
Metro : Canal Street

HOME DEPOT
(Rustoleum, Américan Accent, Krylon...)
Brooklyn : 585, Dekalb Ave
Brooklyn : 550, Hamilton Ave
Manhattan : 40, West 23rd Street
Manhattan : 980, Third Avenue

STEVDAN PEN & STATIONNERS / Manhattan
(markers, stickers, krylon...)
474-A, Avenue of the Americas
entre la 11ème et 12ème rue
Metro : 14 St

Hall of Fame

WORLD WIDE

1 / Rosh/333 & Dems/333 (Elche/Espagne 2005)
2 / Oyes/TM7 (New York/États-Unis 2005)
3 / Isham/D32/MACIA (Lille/France 2005)
4 / Great & Bates (Roskilde/Danemark 2005)
5 / Smash, Kent, Atom & Can2 (Barcelone/Espagne 2005)
6 / Sube54/LCF (Toulon/France 2005)
7 / Daltone, Ogre, Kaos (Barcelone/Espagne 2005)
8 / Azek/LEC (Toulouse/France 2005)
9 / Gorey, KRSN, Fake (Paris/France 2005)
10 / Scred/2HS (Paris/France 2005)

Macia
Isham

3

Montana Writer Team

6

8

1

2

2005
TMB
4

STICK UP KIDS
BARCELONA 2005...
HAPPY BIRTHDAY PETE...
LA
TMD
5

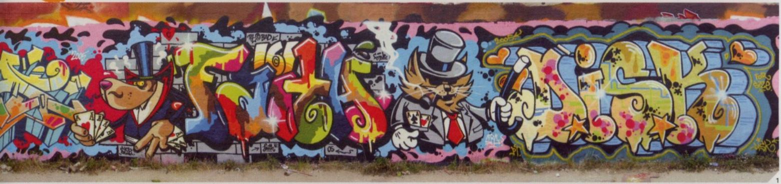
KAOS!
7

9

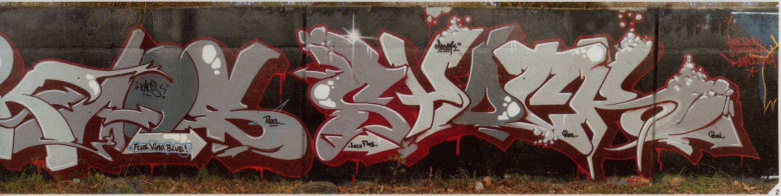
10

2005

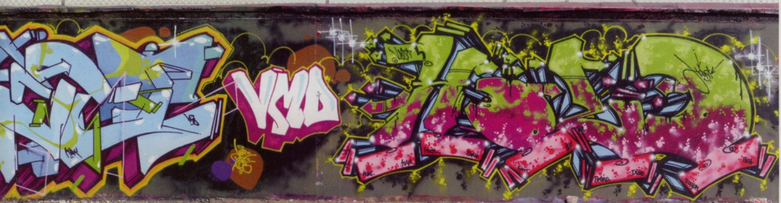
ONE
FATBOYS



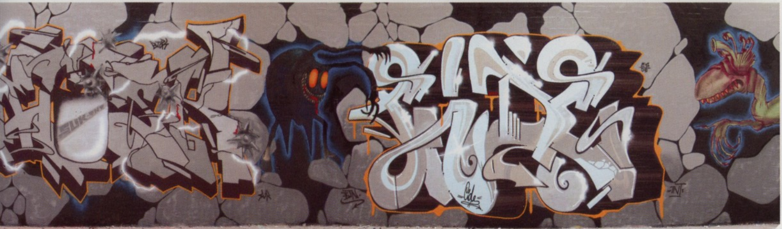
1



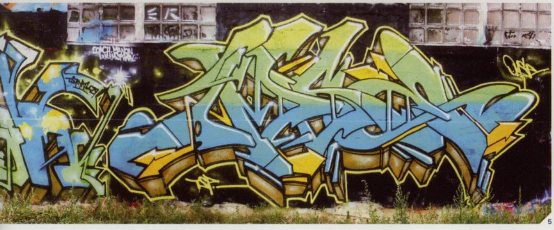
2



3



4



5

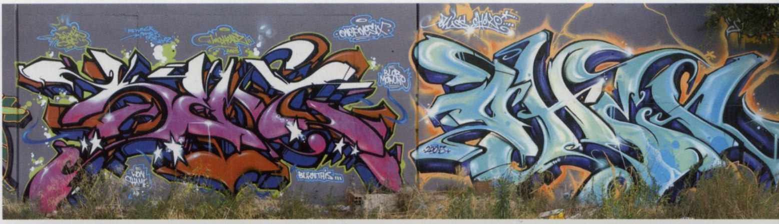
1 / Frak, Color, Great, Faith & Disk (Sydhavnen/Danemark 2005)

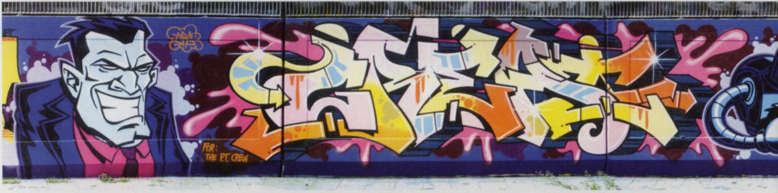
2 / Cake/PYC/REA, Onee/REA, Kaos/VIMOAS/REA & Skock/REA (Barcelona/Espagne 2005)

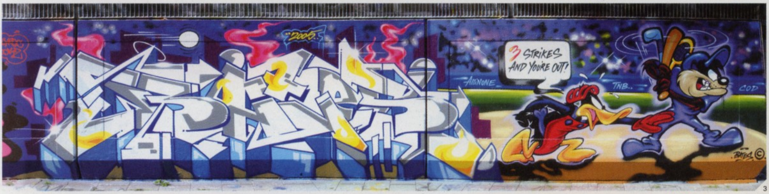
3 / Beast/LBD/VMD, Fact/LCF/VMD & Hold/VMD (Clichy/France 2005)

4 / Swet/TWS, Desk7/SUK & Cide/BTN (Suède 2005)

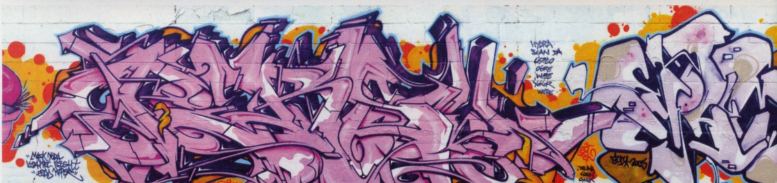
5 / Ofuske/YKS, Rmaks/TSP/C29, Omse/TSP (Paris/France 2005)

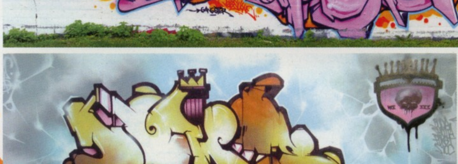



FOR: THE P.T. CREW

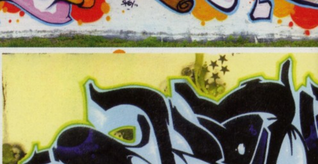

2005
3 STRIKES AND YOU'RE OUT?
ALLINONE
TNB.
COD

3



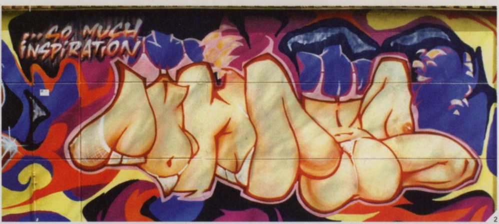

333·92

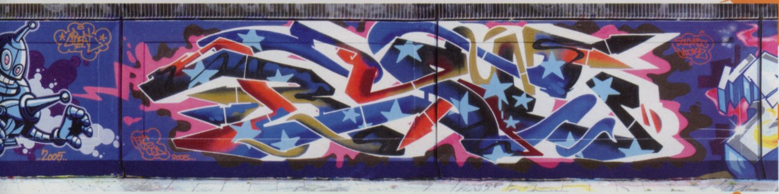
7

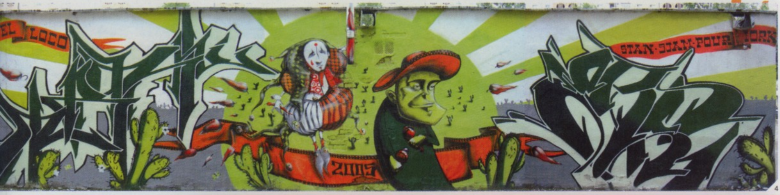


1 / Fasim/156 & Ohen (Espagne 2005)
2 / Inspired artist (Allemagne 2005)
3 / Great/SRG, Bye/FYS/COD, Bates/AIO/COD/TNB (Malmö/Suède 2005)
4 / Stan, Sjam, Pour & Iork (M.O.S. Minsk/Russie 2005)
5 / Persu/OCT & Volum/OCT (Bobigny/France 2005)
6 / Ozer/THS (France 2005)
7 / Dems/333/XNOS (Elche/Espagne 2005)
8 / Koner/CG/NEM & Rusl/CG/NEM (Lyon/France 2005)

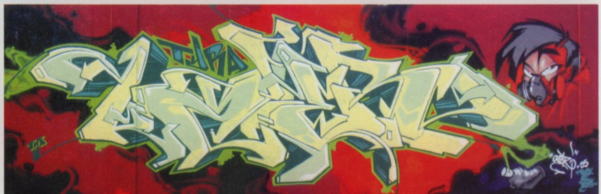
1

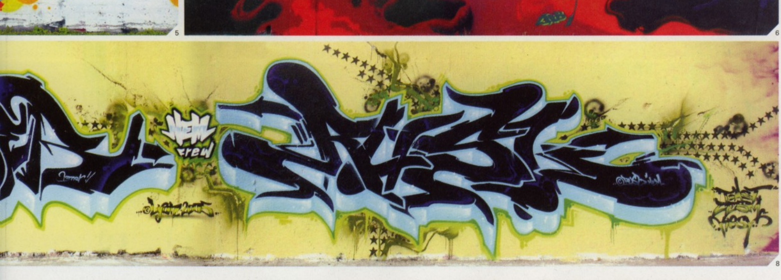

...SO MUCH INSPIRATION
2




EL LOCO
STAN·SJAM·POUR·IORK
2005
4

"OÙ-SONT MES FLINGUEURS? J'AI DES CHIENS PARTOUT, J'AI DES CHIENS DANS TOUS LES HLM"
5


6

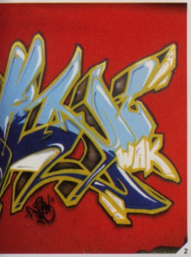


8

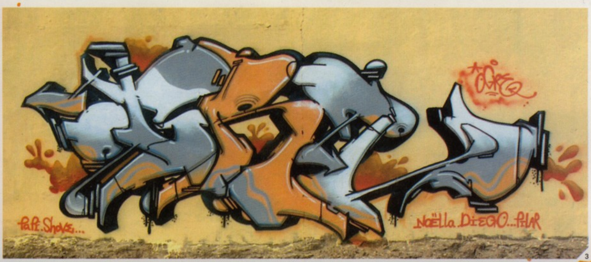
1

4

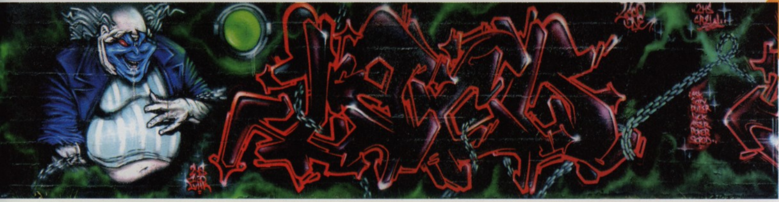
WANTED
1000 $$
DEAD OR ALIVE!!
KID JOE
ONCE UPON A TIME

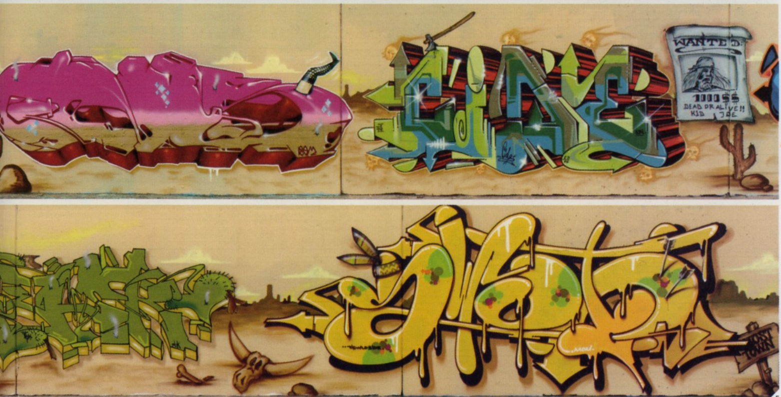


2

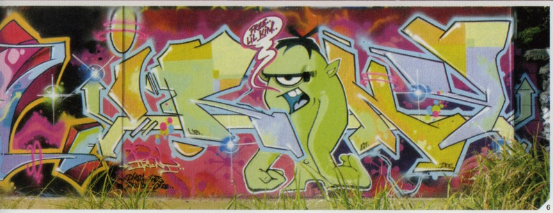

Ogre
Paft. Shove...
Noëlla Diego... Pilar

3



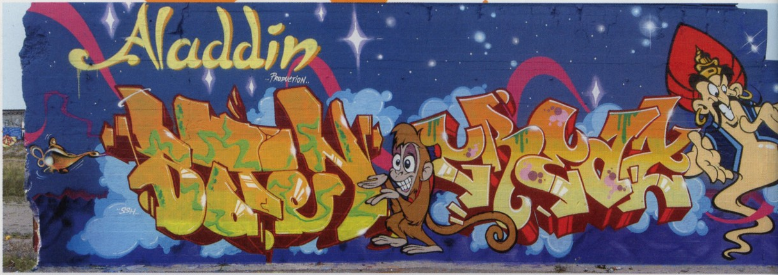

WANTED
1000 $$
DEAD OR ALIVE!!
KID JOE
GHOST TOWN

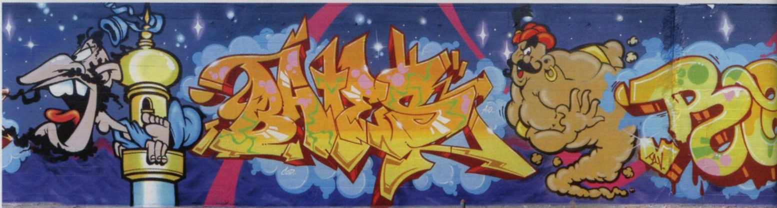
5

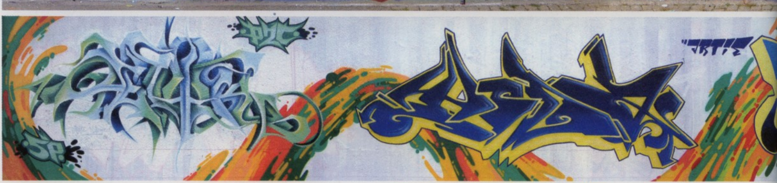

FREE LIL KIM

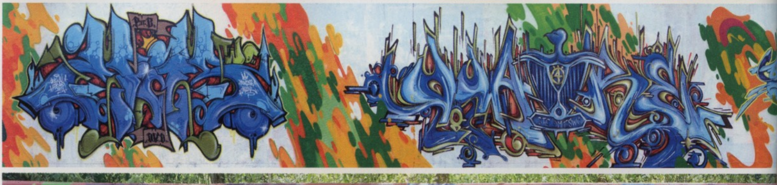
6

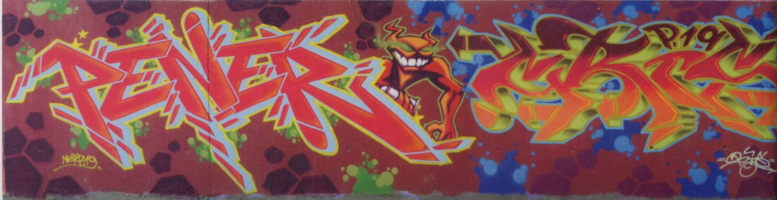
1 / Rosh/333 & Dems/333 (Elche/Espagne 2005)
2 / Sean 2 (Lausanne/Suisse 2005)
3 / Ogre/XNOS/LCF (France 2005)
4 / Scred/2HS, Laco/2HS & Star/2HS
(Paris/France 2005)
5 / Gebis, Cide, Subs by Easy, Desk7 & Swet
(Copenhague/Danemark 2005)
6 / Turs/GT/UBS, Goze/GT & Pro/GT/UBS
(Ivry/France 2005)

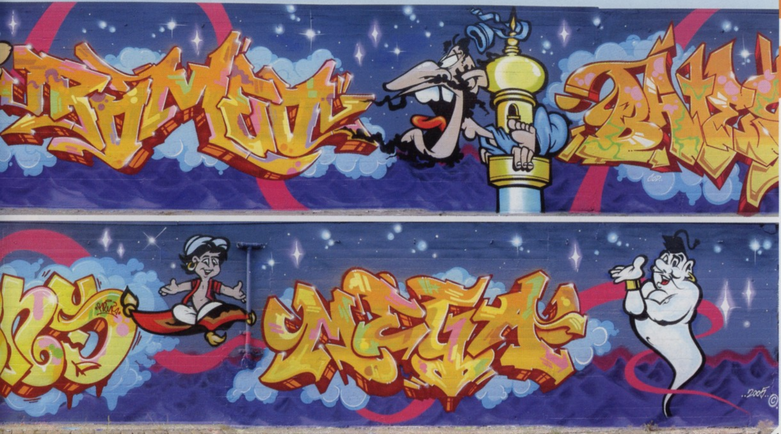

Aladdin
..PRODUCTION..



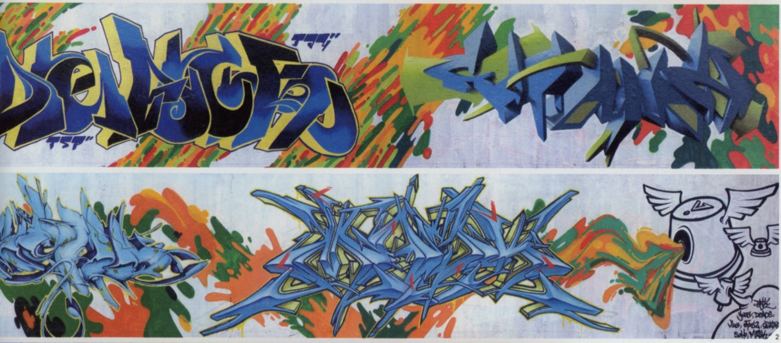




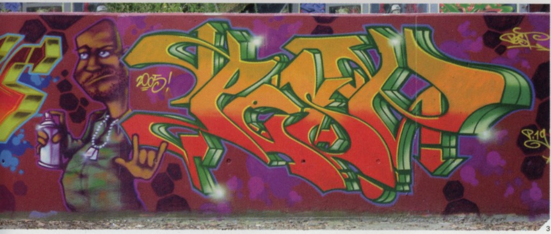

NERD19
P.19



1

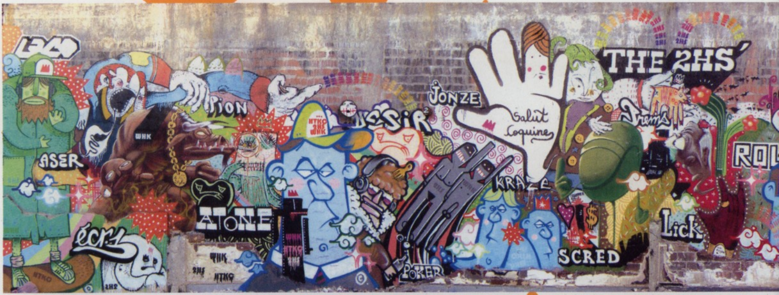


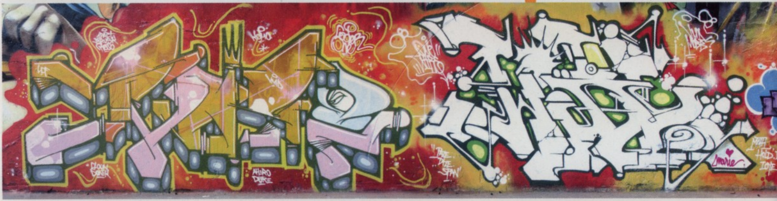
2

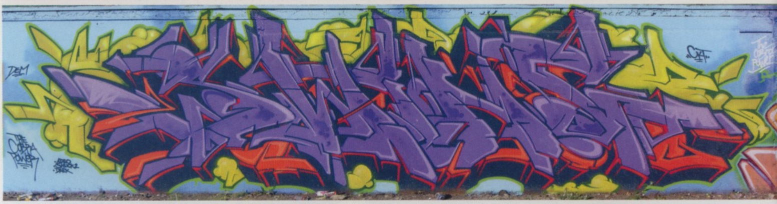


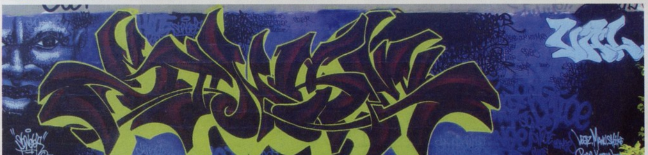
3

1 / Soten, Great, Romeo, Bates, Rens & Mega
(Sydhavnen/Danemark 2005)
2 / Etyk, Yoda, Deace, Vida, Efas2, Quatre,
Soho & Mask (Ivry/France 2005)
3 / Pener/P19, Cris/P19 & Pest/P19
(Massy Palaiseau/France 2005)

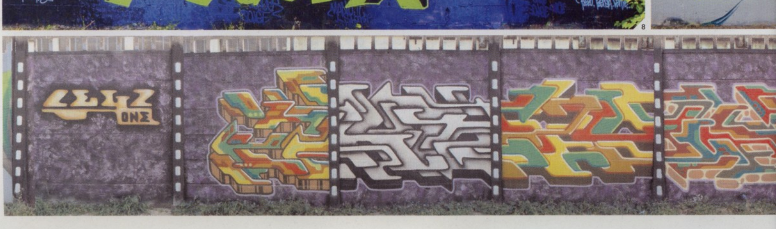

ASER
PION
DESIR
JONZE
Salut Coquine
THE 2HS'
KRAZE
ATONE
SCRED
Lick
POKER

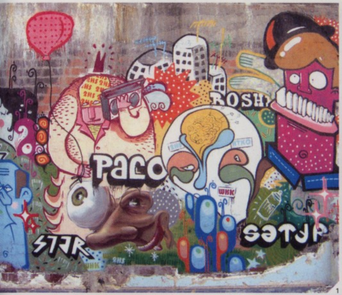




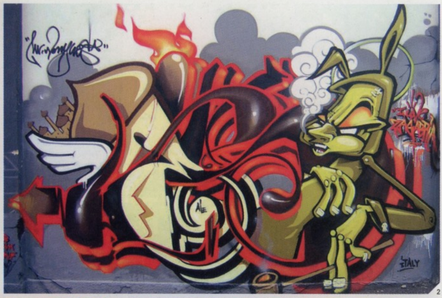


8

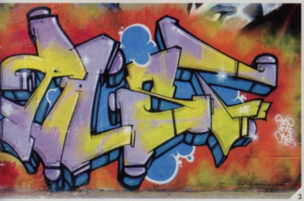

ONE


ROSH
PACO
STAR
SATJP
WHK

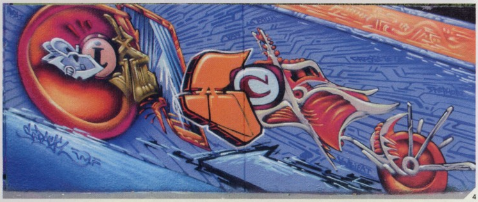
1



2

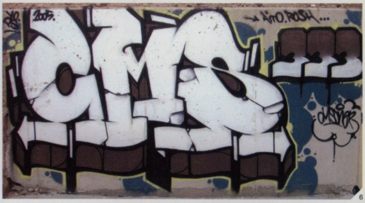


3

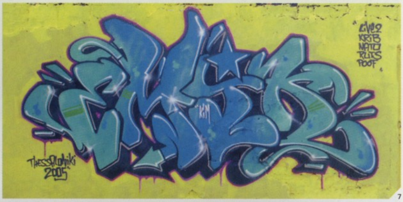


4

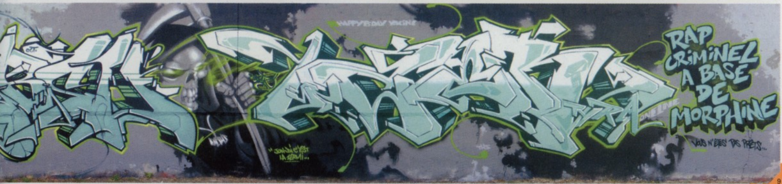
5


2005
CMS
333

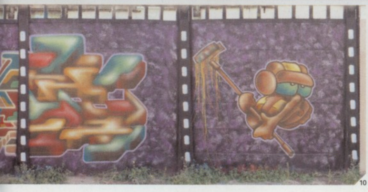
6


THESSALONIKI
2005

7


RAP
CRIMINEL
A BASE
DE
MORPHINE
VOUS N'ÊTES PAS PRÊTS...

9



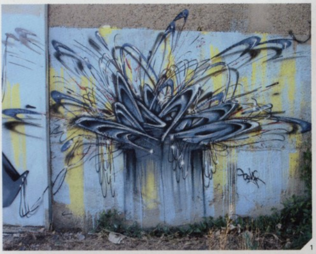
10

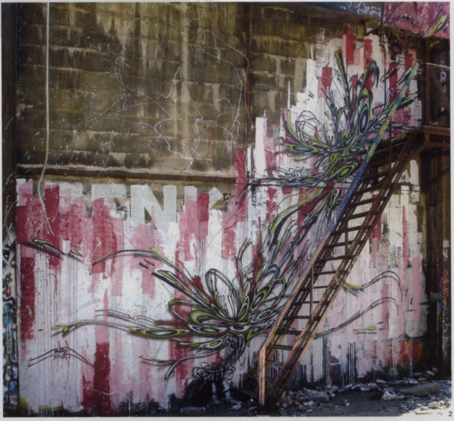
1 / 2HS crew (Paris/France 2005)
2 / Wany (M.O.S. Zagreb/Croatie 2005)
3 / Coder/VMD/LCF, Wire/VMD/GT, Past54/LCF/GGF (Lyon/France 2005)
4 / Sixpack/IMF (Ivry/France 2005)
5 / Swing/CKT/TCP (Clichy/France 2005)
6 / CMS/333 (Elche/Espagne 2005)
7 / Emik (M.O.S. Thessalonique/Grèce 2005)
8 / Songe/DSK (Paris/France 2005)
9 / Persu/OCT & Ozer/THS (Paris/France 2005)
10 / Legz/DSK (Paris/France 2005)

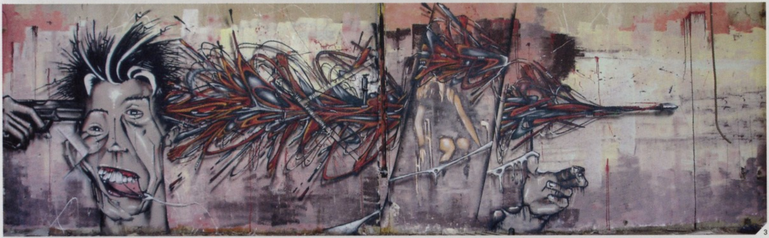
Sonar

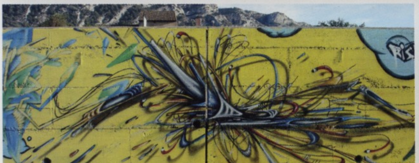
NANTES

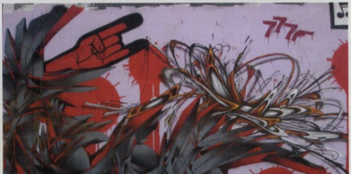
1 / Sonar (Nîmes/France 2005)
2 / Sonar (Nantes/France 2005)
3 / Obaz & Sonar (Nantes/France 2005)
4 / Sonar (Avignon/France 2005)
5 / Repaze & Sonar (Niort/France 2005)
6 / Sonar (Toulouse/France 2005)
7 / Sonar (Montpellier/France 2005)

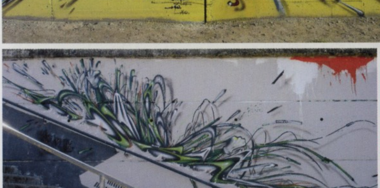

1

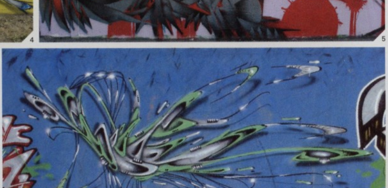

2


3


4


5


6


7

INNERCITY SHOP MAGAZINES, LIVRES, DVD...

1

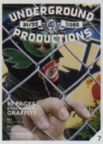
2

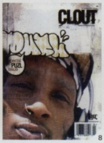
3

4

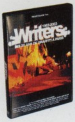
5

6


7


8

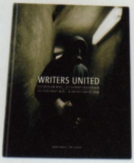
9


10

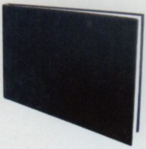
11

12

13


14

17


16

15

Innercity à séléctionné pour vous le meilleur des mags, livres et DVD graffiti. Commandez et recevez-les directement chez vous ! Les prix indiqués sont TTC et port inclus.

Magazines

1 / **Innercity** n° 1 (France)
langue : français - 48 pages - 4,50 euros

2 / **Innercity** n° 3 (France)
langue : français - 52 pages - 4,50 euros

3 / **Outlaws** n° 1 (France)
langue : français - 44 pages - 7 euros

4 / **Stylefile** n° 19 (Allemagne)
langue : anglais - 68 pages - 9 euros

5 / **Non Stop** n° 17 (Suisse)
langue : anglais - 88 pages - 9 euros

6 / **Wanted** n° 18 (Espagne)
langue : anglais - 60 pages - 8 euros

7 / **Underground Production** n° 31-32 (Suède)
langue : anglais - 80 pages - 9 euros

8 / **Clout** n° 6 (États Unis)
langue : anglais - 56 pages - 8 euros

9 / **Quality** n° 3 (France)
langue : français - 64 pages - 9 euros

DVD

10 / **Writers** - 20 ans de graffiti à Paris (Paris/France - 100 mn + 60 mn de bonus) - 34 euros
Incontournable, *Writers* est à l'instar de *Style Wars* pour New-York LE film/documentaire sur l'histoire du graffiti à Paris. Témoignages, Images inédites, archives exclusives, voilà ce que vous trouverez sur ce DVD finement ficelé. Nombreuses interviews des principaux activistes parisiens : Bando, Mode 2, Boxer, Psy, Oeno, Pro et bien d'autres et également la participation de Seen, Futura, Henry Chalfant...
Langue : français - S/T anglais.

11 / **Graffitinstincts** - (France - 110 mn + bonus) 29 euros
Ce DVD vous propose un tour d'Europe des meilleurs crews. Making of de fresques, interviews, et sketchs... le tout bien monté sur du bon son. Au programme : les XL, Pornostars, 123K, JNC, H20, DMV, W73, P19, Mist, Shuck2, Tilt...
Langue : français - S/T anglais.

12 / **Power Of Style** (Berlin/Allemagne - 240 mn, double DVD) - 36 euros
Power Of Style vous plonge dans le meilleur du style Berlinois toutes disciplines confondues : actions hardcores, leçons de sketching plus que magistrales, interviews, halls of fame etc... Avec Skar, Poet, Shaw, Shek, les MRN, les BAD et bien d'autres, le tout dans un superbe coffret en 4 volets (voir notre article en page 5).
Langue : allemand - S/T anglais.

Livres

13 / **Hors du Temps/Timeless** (France, Allemagne, Espagne - 200 pages) - 39 euros.
Cet ouvrage unique présente pour la première fois, la façon dont des artistes ont investi ces espaces à l'abandon, tantôt en intervenant de manière minimaliste, minutieuse ou colorée, tantôt en y apposant une touche humoristique, décalée, ou encore fantomatique...

14 / **Writers United** (Stockholm/Suède - 160 pages) - 34 euros.
Depuis la création du groupe WUFC il y a 11 ans à Stockholm, ceux-ci ont écrit leur nom sur des milliers de supports à travers toute l'Europe, au point de devenir l'un des plus célèbres groupes de graffiti au monde. Deux journalistes Suèdois ont suivi et photographié deux de ses membres hyper-actifs, Que et Uzi. Par les éditeurs des excellents "They call us vandals" et "Overground".

15 / **Representa 04 "De la rue au Musée"** (Espagne - 160 pages) - 32 euros.
A l'initiative de deux passionnés de Graffiti (Iñaki et Ome), 18 graffeurs européens se sont réunis à San Sebastian (pays Basque espagnol) pour démontrer au grand public que le Graffiti est un peu plus que des "gribouillis sur les murs". Ce livre présente les artistes et leurs réalisations.

Accessoires

16 / **Blackbook Montana A4** - 23 euros
format 21 x 30 cm horizontal, 100 pages, avec un papier idéal pour les collages de photos, sketches et dessins aux feutres et markers. Un exemplaire de Innercity #01 est offert pour l'achat d'un black-book Montana A4.

17 / **Pack de 20 stickers "HELLO MY NAME IS" originaux** - 6 euros
4 couleurs disponibles. (les stickers rouges sont momentanément épuisés).

Bon de commande :

• **Article à l'unité** : entouré le numéro du ou des article(s) désiré(s)
#01 #02 #03 #04 #05 #06 #07 #08 #09
#10 #11 #12 #13 #14 #15 #16 #17 (couleur :.......................)

• **Packs magazines** : (cochez la case du pack désiré et indiquez le numéros des mags choisis)
☐ Pack A : 1 mag + Innercity #01 - 12,00 euros, n° du mag choisi : ....
☐ Pack B : 2 mags + Innercity #01 - 17,00 euros, n° des mags choisis : ....
☐ Pack C : 3 mags + Innercity #01 - 22,00 euros, n° des mags choisis :..........................

Nom:..

Prénom:..

Adresse: ....

Code postal: ....Ville: ....

Email : ....

Découpez, photocopiez ou recopiez ce bon et retournez-le accompagné d'un chèque postal ou bancaire à l'ordre de SPE à :
SYSTEM PRESS EDITION - BP 16, 92603 - Asnières sur Seine Cedex.

SITES BEST LINKS

Run The Outside (France)

Run The Outside

http://www.runtheoutside.com

"Run the Outside" est le site parisien qui monte, qui monte... À l'instar de Armvr.com, il y a quelques années, il propose à ses visiteurs de "poster" des images et des commentaires dans des rubriques prédéfinies, à condition de s'inscrire. L'avantage de ce système est que ce sont les visiteurs qui font le contenu du site. Les sources sont donc multiples et plus variées, ce qui en fait la vraie richesse. Ainsi, de nouvelles photos sont visibles tous les jours, et l'on peut suivre l'activité du graffiti sur la capitale sans quitter son siège !

Langue : anglais/français
Visuel : @@@@@
Contenu : @@@@@

Leza (Suisse)

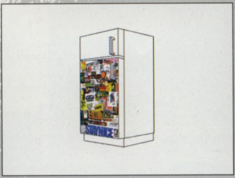
leza
be curious
www.leza.ch

http://www.leza.ch

Leza, writer genevois encore peu connu en France, nous présente ici son travail de writer, de photographe et de graphiste. À travers différentes rubriques, il nous fait découvrir ses graffs en volume sur mur réalisés entre 1998 et 2004, ses peintures sur toiles, quelques travaux graphiques et des photos prises en 2003 et 2004. La navigation est simple et rapide, et l'interface très sobre. On espère que la prochaine update sera riche car le site, malgré sa qualité, manque un peu de contenu. De très belles peinture avec Esprit TZP...

Langue : anglais
Visuel : @@@@@
Contenu : @@@@@

Staynice (Pays-Bas)

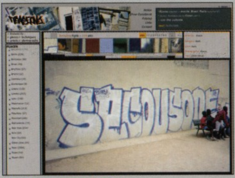


http://www.staynice.nl

Stain et Nyse sont deux frères hollandais. Ils habitent Breda, une petite ville au sud des Pays-Bas où ils ont débuté dans le graffiti en 1997. Ils sont membres du DRF crew, "Damn Right Fools", avec Saer, Neas, Ashe et Nesta. Depuis quelques années, ils ont combiné leurs noms pour obtenir phonétiquement "stay nice". Stay nice est devenu leur leitmotiv, une recette pour survivre dans la société d'aujourd'hui. Le graffiti les a mené à d'autres formes d'expression, comme le graphisme, qui est aujourd'hui devenu leur nouvelle passion.

Langue : anglais
Visuel : @@@@@
Contenu : @@@@@

Tease (France)

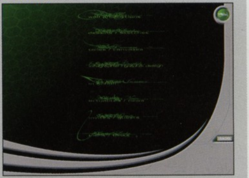


http://www.teaseone.net/v3

Sur son site Tease partage avec nous les photos qu'il prend durant ses voyages à New York, Montréal, Londres, Barcelone, Lisbonne, Berlin, Paris, Lyon, Bordeaux, Marseille... Il invite également d'autres photographes dont la vision du graffiti est différente de la sienne. Les updates sont assez régulières et plutôt volumineuses. La dernière date de fin septembre, avec un spécial Kooce à l'occasion de son petit film rétrospectif, un focus sur les photos du bordelais Enno, un gros plan sur Brest et son port de commerce, et un bon lot de photos de Paris prises cet été.

Langue : anglais
Visuel : @@@@@
Contenu : @@@@@

Shadow (France)



http://www.shadowoner.com

Sur son site, le writer parisien Shadow, présente un condensé de ses réalisations sur tous types de supports en France et à l'étranger depuis l'an 2000. Aussi doué en lettrage qu'en personnage, il est également connu pour ses publicités pour la marque Rumble et, bien sûr, pour ses nombreuses fresques avec les SAC, 9MR, SP, KD, TNB... Le site nous fait pénétrer son univers et s'articule en plusieurs sections : murs, dessins, toiles, infographies et photos d'action. Une rubrique "invités" présente également le travail de gens avec qui Shadow a collaboré.

Langue : anglais
Visuel : @@@@@
Contenu : @@@@@

Dare (Suisse)

dare
trashtrain-special

http://www.dare.ch

On ne présente plus Dare, writer oldschool prolifique du groupe TWS (The wild Side), originaire de Bâle en Suisse. Ses productions, tout comme lui, on fait le tour de la planète et il a peint avec les writers les plus célèbres du globe. Sur son site, il nous présente une rétrospective de ses dessins, de ses toiles et de ses peintures sur mur avec Swet, Daim, Toast, Reso, Dream, ECB, Kesy, Seks... De plus, une section indépendante du site, "trashtrain special", est accessible sur la homepage. Elle est dédiée à ses peintures sur roulant... Impressionnant !

Langue : anglais
Visuel : @@@@@
Contenu : @@@@@

FOTOLOG SELECTION

Deace **(France)** : http://www.fotolog.net/deace
Ensu **(France)** : http://www.fotolog.net/ensu
Gase **(France)** : http://www.fotolog.net/_gase_
Gore **(Espagne)** : http://www.fotolog.net/gore_one
Hoes **(Espagne)** : http://www.fotolog.net/hoesoner
Horphé **(France)** : http://www.fotolog.net/horphe
Kleist **(Allemagne)** : http://www.fotolog.net/heinrichv_kleist
Klevr **(Danemark)** : http://www.fotolog.net/klevr
Koner **(Allemagne)** : http://www.fotolog.net/koner
Late **(Pays-Bas)** : http://www.fotolog.net/late

Mezy **(France)** : http://www.fotolog.net/mezy
Mosk24 **(Italie)** : http://www.fotolog.net/mosk24
Peeta **(Italie)** : http://www.fotolog.net/peeta
Poter **(France)** : http://www.fotolog.net/menupoter
Scoe **(Italie)** : http://www.fotolog.net/scoe
Sfer **(France)** : http://www.fotolog.net/sferone
Sixpack **(France)** : http://www.fotolog.net/6pack
Teos **(Suisse)** : http://www.fotolog.net/athe_osanam
Vizion **(France)** : http://www.fotolog.net/xtc86
Ybes **(Suède)** : http://www.fotolog.net/ybes